

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ № 14 «Брусничка»
протокол № 4 от 23.05.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 23.05.2022 №ДС14-11-114/2
Заведующий МБДОУ № 14 «Брусничка»
О.Ю. Никифорова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3DF48055575E1631B5F5060B9A427ABA8418938C
Владелец:
Никифорова Ольга Юрьевна
Действителен: 27.10.2021 с по 27.01.2023

АДАптированная
дополнительная общеобразовательная
программа
социально – гуманитарной направленности
«ВОЛШЕБНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»
для дошкольников с рас

Возраст обучающихся с 6 до 7 лет
Срок реализации программы 2022 – 2023 г.
Количество часов в год: 18 часов
Автор – составитель программы:
Уварова Светлана Владимировна
учитель-дефектолог МБДОУ д\с № 14
«Брусничка»

Сургут, 2022

Паспорт адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«Дополнительной образовательной программа дошкольного образования детей с РАС и детей-инвалидов «Волшебное конструирование» от 6 до 7 лет по коррекции и развитию мелкой моторики и познавательных способностей через продуктивную деятельность»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Уварова Светлана Владимировна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ №ДС14-11-114/2 от 23.05.2022 Заведующий Никифорова Ольга Юрьевна
Направленность программы	Техническая
Информация о наличии рецензии	Рецензии не имеет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Познакомить детей с разными видами конструирования, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами конструирования.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования по возрастным группам; • совершенствовать умение работать с различными материалами для конструирования, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности; • закреплять умение выделять, называть различные детали конструктора; • закреплять умение создавать сюжетные конструктивные образы; • совершенствовать умение использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа; • продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, образцу, схемам; • закреплять умение подбирать способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми; • закреплять умение находить замену одних деталей другими; • совершенствовать умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.

	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти; • развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности; • развивать умение доводить начатое дело до конца; • совершенствовать умение планировать свою деятельность; • закреплять и расширять словарь ребёнка специальными понятиями; • формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к конструированию; • воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию; • способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; • совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	«Стартовый» уровень
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	2022-2023 (срок реализации с сентября по май).
Количество часов в неделю / год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 занятия в месяц во второй половине дня – четверг, всего – 18 занятий в год. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей разновозрастной группы (6-7 лет) –20-25 минут.
Форма обучения	Индивидуальная
Возраст обучающихся по программе	6 – 7 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В. А.

Конструирование (*construo – строю, создаю*) – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок самостоятельно или совместно со взрослым создает конструкцию из деталей, для чего он должен научиться определенным способам действия.

Конструирование не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием обучающегося. Программа кружка «Волшебство конструирования» направлена на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. На протяжении всего периода обучения дети шире знакомятся с видами и типами конструирования. Программа кружка включает в себя как техническое конструирование, так начальное техническое моделирование.

Конструирование позволяет лучше познать и развивать конструкторские способности, техническое мышление, способствует познанию окружающей действительности. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Техническое конструирование – создание различных технических объектов, в процессе которого мыслительная и практическая деятельность направлена на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны, не повторяют и не дублируют.

1.1. Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность и рассчитана на детей 6-7 лет.

1.2. Актуальность:

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для обучающегося мир технического конструирования. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества. Представленная программа разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие). Направленность данного кружка отличается от других тем, что здесь занимаются только мальчики.

Новизна программы: Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок

становиться архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Данная программа предназначена для детей с РАС. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программой предусматривается 2 занятия в месяц во второй половине дня – четверг, всего – 18 занятий в год. Продолжительность занятия для детей разновозрастной группы (6-7 лет) – 20-25 минут. Срок реализации с сентября по май.

Цель и задачи программы

Цель: Познакомить детей с разными видами конструирования, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования по возрастным группам;
- совершенствовать умение работать с различными материалами для конструирования, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности;
- закреплять умение выделять, называть различные детали конструктора;
- закреплять умение создавать сюжетные конструктивные образы;
- совершенствовать умение использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа;
- продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, образцу, схемам;
- закреплять умение подбирать способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми;
- закреплять умение находить замену одних деталей другими;
- совершенствовать умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.

Развивающие:

- развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- развивать умение доводить начатое дело до конца;
- совершенствовать умение планировать свою деятельность;
- закреплять и расширять словарь ребёнка специальными понятиями;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

Знания:

- основные детали конструктора (назначение, особенности);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- виды конструкций плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Умения:

- умение работать с разными видами конструктора;
- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования;
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- умение следовать словесной инструкции педагога;
- конструировать по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- повышать уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации; - реализовывать творческий замысел.

Планируемые результаты реализации программы:

- появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива; - сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- сформируется умение самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- сформируется умение создавать модели при помощи схемы, по замыслу; по образцам, модели;
- расширятся знания о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- расширятся знания о связи между формой конструкции и её функциями.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
1.	Знакомство с различными видами конструктора	25 минут	
2.	Конструирование из природного материала		
2.1	«Бабочка»	25 минут	Фотоотчёт

2.2	«Гусеница»	25 минут	Фотоотчёт
3.	Конструирование из цветных прищепок		
3.1	«Гучка»	25 минут	Фотоотчёт
3.2	«Ёжики на прогулке»	25 минут	Фотоотчёт
3.3	«Божья коровка»	25 минут	Фотоотчёт
4.	Конструирование из деревянного конструктора		
4.1	«Домики для трех поросят»	25 минут	Фотоотчёт
4.2	«Стулья для трех поросят»	25 минут	Фотоотчёт
4.3	«Кровати для трех медведей»	25 минут	Фотоотчёт
5.	Конструирование из Максформерса		
5.1	«Рыбка»	25 минут	Фотоотчёт
5.2	«Машина»	25 минут	Фотоотчёт
5.3	«Ракета»	25 минут	Фотоотчёт
6.	Лего - конструирование		
6.1	«Грузовая машина»	25 минут	Фотоотчёт
6.2	«Гараж»	25 минут	Фотоотчёт
6.3	«Самолет»	25 минут	Фотоотчёт
7.	Конструирование из бумаги в технике «Оригами»		
7.1	«Цветок»	25 минут	Фотоотчёт
7.2	«Собачка»	25 минут	Фотоотчёт

7.3	«Кошка»	25 минут	Фотоотчёт
-----	---------	----------	-----------

Раздел 1. Знакомство с различными видами конструктора

Ознакомление детей с техникой безопасности во время работы. Знакомство с различными видами конструктора, деталями по отдельности. Рассмотреть, назвать и показать детали конструктора (куб, кирпич, арка, призма, балка, ось, пластины, зубчатые колёса). Знакомство с видами соединения деталей между собой.

Раздел 2. Конструирование из природного материала.

Конструирование из природного материала относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Это не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющее большое значение для развития личности дошкольника. В процессе создания объемных поделок у детей развиваются мелкая моторика руки, глазомер, пространственная ориентировка, умение целесообразно и бережно использовать дары природы, воспитываются трудолюбие и усидчивость. Дошкольники учатся планировать свою деятельность, подбирать материал для изделия, выбирать способы соединения деталей и оформления изделия.

Создавая поделку, ребенок часто экспериментирует с природным материалом, знакомясь с его свойствами и учитывая их при выборе приемов выполнения изделия. Создавая поделку, ребенок использует естественную форму природного материала. Качество и выразительность работы достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности или сказочными образами и усилить это сходство дополнительной обработкой, что развивает фантазию, творческое воображение и изобретательность.

Тема 2.1 «Бабочка»

Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. Учить соразмерять части поделки. Развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, воображение детей, желание сделать поделку красивой. Воспитывать усидчивость детей.

Тема 2.2 «Гусеница»

Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. Развивать способность делать поделку из природного материала, пользуясь приёмом соединения деталей – пластилином. Развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, воображение детей, желание сделать поделку красивой. Воспитывать усидчивость детей, аккуратность в работе.

Раздел 3. Конструирование из цветных прищепок

Прищепки, являются любимым материалом для творческого фантазирования детей. Дошкольники создают модели роботов, трансформируя их при необходимости в положительных и отрицательных героев своих сюжетных игр. Игры с прищепками приносят ребенку радость, удовлетворение от возможности изменять цветовые решения и форму своей конструкции. Игры с прищепками в детском саду не вызывают переутомления. Дети посещают подготовительную группу дошкольного возраста и уже знакомятся со звуками и буквами родного языка, поэтому, усвоенную информацию переносят в игры и, создавая из прищепок буквы, составляют слова.

Тема 3.1 «Тучка»

Упражнять в умении прикреплять прищепки двумя пальцами (указательным и большим) к картону. Формировать навык расстегивания и застегивания прищепок. Развивать мелкую моторику рук, речь, логическое мышление, сенсорное восприятие, зрительное внимание. Воспитывать интерес к окружающему миру, усидчивость детей.

Тема 3.2 «Ёжики на прогулке»

Упражнять в умении прикреплять прищепки двумя пальцами (указательным и большим) к картону. Формировать навык расстегивания и застегивания прищепок. Развивать мелкую моторику рук, речь, логическое мышление, сенсорное восприятие, зрительное внимание. Воспитывать интерес к окружающему миру, усидчивость детей.

Тема 3.3 «Божья коровка»

Упражнять в умении прикреплять прищепки двумя пальцами (указательным и большим) к картону. Формировать навык расстегивания и застегивания прищепок. Развивать мелкую моторику рук, речь, логическое мышление, сенсорное восприятие, зрительное внимание. Воспитывать интерес к окружающему миру, усидчивость детей.

Раздел 4. Конструирование из деревянного конструктора

Деревянный конструктор помогает развитию инженерно-конструкторских способностей, аккуратности, внимания. Из деревянного конструктора можно построить все, что угодно – города, дороги, дома. Это натуральный материал, насыщенные цвета, разнообразные формы. С помощью этих конструкторов можно обыгрывать сказки и сочинять свои истории. В последнее время деревянные конструкторы вытесняют пластмассовые. Так это безопасный, легкий конструктор с всевозможными деталями и блоками.

Тема 4.1 «Домики для трех поросят»

Учить детей строить элементарные постройки по образцу, соотносить нарисованные детали с реальными. Продолжать закреплять названия и предназначения деталей деревянного конструктора. Развивать внимание, зрительную память и логическое мышление детей и усидчивость.

Тема 4.2 «Стулья для трех поросят»

Учить детей строить элементарные постройки по образцу, соотносить нарисованные детали с реальными. Продолжать закреплять названия и предназначения деталей деревянного конструктора. Развивать умение выделять части (сиденье, ножки, спинка). Развивать внимание, зрительную память и логическое мышление детей и усидчивость.

Тема 4.3 «Кровати для трех медведей»

Учить детей строить элементарные постройки по образцу, соотносить нарисованные детали с реальными. Продолжать закреплять названия и предназначения деталей деревянного конструктора. Развивать внимание, зрительную память и логическое мышление детей и усидчивость.

Раздел 5. Конструирование из Максформерса

Данный конструктор объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. **Для детей младшего возраста — это развитие мелкой моторики и создание моделей на плоскости.**

Для детей постарше — знакомство с объёмными фигурами. Развитие пространственного и абстрактного мышления. Знакомство с азами арифметики и геометрии. Погружение в увлекательный мир 3D-моделирования.

Тема 5.1 «Рыбка»

Учить создавать плоскостные постройки по образцу. Развивать сенсорные навыки и пространственные представления. Развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, воображение детей. Воспитывать усидчивость детей.

Тема 5.2 «Машина»

Учить создавать объёмные постройки по образцу. Развивать сенсорные навыки и пространственные представления. Развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, воображение детей. Воспитывать усидчивость детей.

Тема 5.3 «Ракета»

Учить создавать объёмные постройки по образцу. Развивать сенсорные навыки и пространственные представления. Развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, воображение детей. Воспитывать усидчивость детей.

Раздел 6. ЛЕГО – конструирование

Лего-конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цвето- восприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Тема 6.1 «Грузовая машина»

Учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, по словесной инструкции. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема 6.2 «Гараж»

Учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, по словесной инструкции. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема 6.3 «Самолет»

Учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, по словесной инструкции. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Раздел 7. Конструирование из бумаги в технике «Оригами»

«Оригами» имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, активизирует мыслительные процессы.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. «Оригами» способствует концентрации внимания, т. к. заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

«Оригами» – отличное средство, которое помогает корректировать различные поведенческие типы дошкольников (от агрессивных до застенчивых), стабилизирует психоэмоциональное состояние, снимает тревожность, помогает в работе с гиперактивными детьми.

В процессе работы, чтобы заинтересовать ребенка, снять напряжение, помочь преодолеть страх, можно соединить оригами со сказкой.

Сложив из бумаги поделки, дети могут рассказывать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествие.

Ребенок, видя сказку, созданную своими руками, чувствует себя настоящим художником, творцом. Нетрудно представить, как это развивает воображение, фантазию, сколько положительных эмоций получает ребенок.

Тема 7.1 «Цветок»

Учить складывать бумагу пополам и по диагонали. Развивать сенсорные навыки и пространственные представления. Развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, воображение детей. Воспитывать усидчивость детей.

Тема 7.2 «Собачка»

Учить складывать бумагу в разных направлениях. Развивать сенсорные навыки и пространственные представления. Развивать мелкую моторику рук, речь, логическое мышление, воображение детей. Воспитывать интерес к окружающему миру, усидчивость детей.

Тема 7.3 «Кошка»

Учить складывать бумагу в разных направлениях. Развивать сенсорные навыки и пространственные представления. Развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, воображение детей. Воспитывать интерес к окружающему миру, усидчивость детей.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	15	II половина дня	Инд.	25 мин.	Знакомство с различными видами конструктора	группа	фотоотчет
2.	сентябрь	22	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Бабочка»	группа	фотоотчет
3.	октябрь	06	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Гусеница»	группа	фотоотчет
4.	октябрь	20	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Тучка»	группа	фотоотчет
5.	ноябрь	03	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Ёжики на прогулке»	группа	фотоотчет
6.	ноябрь	17	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Божья коровка»	группа	фотоотчет
7.	декабрь	01	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Домики для трех поросят»	группа	фотоотчет
8.	декабрь	15	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Стулья для трех поросят»	группа	фотоотчет
9.	январь	12	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Кровати»	группа	фотоотчет
10.	январь	19	II половина	Инд.	25	«Рыбка»	группа	фотоотчет

			дня		мин.		па	чет
11.	февраль	2	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Машина»	группа	фотоотчет
12.	февраль	16	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Ракета»	группа	фотоотчет
13.	март	09	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Грузовая машина»	группа	фотоотчет
14.	март	23	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Гараж»	группа	фотоотчет
15.	апрель	06	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Самолет»	группа	фотоотчет
16.	апрель	20	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Цветок»	группа	фотоотчет
17.	май	11	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Собачка»	группа	фотоотчет
18.	май	25	II половина дня	Инд.	25 мин.	«Кошка»	группа	фотоотчет

Условия реализации программы

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Групповое помещение соответствующее санитарным нормам и правилам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Группа оборудована столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения кружковых занятий необходимо иметь следующие материалы и оборудование:

- деревянный конструктор;
- магнитный конструктор «Максформерс»;
- конструктор «Лего», схемы сборки и образцы поделок из «Лего»;
- набор прищепок;

- природный материал (шишки, желуди, каштаны и т.д.);
- бумага;
- доска – 1 шт., столы, стулья;
- компьютер.

Методическое и дидактическое обеспечение.

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в методическом кабинете детского сада, в группе:

- учебная, методическая литература, детская литература, журналы «Дети, техника, творчество», «Мастерилка»;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны, развертки моделей, схемы, чертежи, инструкционные карты, таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

Кадровое обеспечение:

Уварова Светлана Владимировна – учитель-дефектолог.

Оценочные материалы

- ✓ регулярное наблюдение в процессе занятий;
- ✓ анализ продуктов детской деятельности;
- ✓ диагностические карты

Методические материалы

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием конструктора разных видов, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности. На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

При создании конструкций дети совместно с воспитателем сначала анализируют образец, схему постройки или поделки, находят основные части, называют и показывают детали или материал, из которых эти части предмета построены или сделаны, потом определяют порядок действий.

Для обучения детей конструированию и моделированию используются разнообразные методы и приемы

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание

	моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Форма обучения очная. Форма организации образовательного процесса -индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий, выполнение заданий с помощью педагога или с частичной помощью).

Формы организации занятия

- творческая мастерская;
- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- игра - путешествие;
- конкурс;
- выставка.

В технической творческой деятельности детьми выполняется работа по образцу, шаблону, по памяти, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

При проведении кружкового занятия выделяется три основные части:

Первая часть - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

Третья часть - анализ выполнения задания и его оценка, обыгрывание конструкций, выставка работ.

Дидактический материал

Наглядные пособия

- алгоритмы, схемы, образцы, инструкции;
- альбом – инструкция
- картотека с фотографиями моделей,
- игрушки,
- аудиозаписи,
- дидактические игры;
- обучающие настольные игры;
- компьютерные развивающие игры.

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- индивидуальные пособия для детей;
- задания для самостоятельной работы;

Список используемой литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Жихарева О.М. «Оригами для дошкольников» издательство: ГНОМ – 2015 г.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2005 г.
4. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир»- Москва 2017 г.
5. Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики». Конструируем в разные времена года. «Цветной мир»- Москва 2015 г.
6. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» издательство: СКРИПТОРИЙ 2003» -2013 г.
7. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников» издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС – 2008 г.
8. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». «ТЦ Сфера» 2012 г.