

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 14 «Брусничка»**

***Проект
"Веселые музыканты"***

Учитель музыки:
Снеткова Н.Н.

Сургут, 2023

Пояснительная записка

В настоящее время мир музыкальных инструментов стал еще разнообразнее и богаче - появилось огромное количество новых, видоизменились старые инструменты. Поэтому современные дети редко видят и слышат это богатое разнообразие инструментов! Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи.

Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребенка заставляет педагога искать новые пути приобщения дошкольников к различным музыкальным произведениям. Выдающиеся музыканты просветители Б.Асафьев, Б.Яворский, австриец К. Орф подчеркивали значение активных форм музыкальной деятельности детского оркестра, как основы элементарного музицирования и развития детей. Большое значение оркестру детских инструментов придавали и создатели действующей системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В ходе работы по этой системе не оказывается предпочтения тем или иным детям в связи с их большей или меньшей музыкальной одаренностью, перед каждым ребенком ставятся доступные и интересные ему задачи.

В проекте представлен цикл мероприятий для детей старшего возраста, направленных на приобщение к игре на детских музыкальных и шумовых инструментах, а также развитию музыкального творчества детей с учетом требований ФГОС ДО.

Данные мероприятия, позволяют увидеть материал целостно и системно, проектировать воспитательный процесс по освоению темы, гибко используя эффективные приёмы и формы работы с детьми в различных видах деятельности, согласовать действия педагога и детей, организовать самостоятельную деятельность детей в процессе обучения.

Мир музыкальных инструментов богат и разнообразен, не всегда в домашних условиях у детей есть возможность услышать их звучание «вживую». Чаще они слышат музыку в аудиозаписи. Поэтому перед музыкальным руководителем детского сада стоит задача по ознакомлению дошкольников с музыкальным искусством, музыкальными инструментами, и поиску новых путей, современных методов, интегрированных технологий по обучению игре на детских музыкальных инструментах.

Длительность проекта: долгосрочный (сентябрь-апрель)

Участники проекта: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители.

Цель проекта: развитие музыкальных способностей, через обучения детей игре на детских музыкальных инструментах

Задачи проекта:

- разработать и реализовать методические разработки мероприятий, направленных на обучение игре на детских музыкальных и шумовых инструментах.
- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- научить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;
- воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам;
- способствовать совместной работе с воспитателями, с детьми и их родителями;

Гипотеза данного исследования базируется на предположении о том, что развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством обучению игре на музыкальных инструментах будет результативным, если:

- процесс обучения игре на музыкальных инструментах будет органично вплестаться в содержание музыкальных видов деятельности (мелодические упражнения, музыкальные игры, прослушивание музыкальных произведений);
- для детей будут подобраны музыкальные игры, привлекающие внимание и желание детей к самостоятельному выполнению и импровизации;
- создана обогащенная предметно-пространственная среда (музыкальные инструменты, красочные элементы костюмов, яркие карточки, предметы-заместители).

Проектное решение: развивать творчество детей через игру на детских музыкальных и шумовых инструментах, используя ряд мероприятий, позволяющие углубить и обобщить представления дошкольников о разнообразии музыкальных и шумовых инструментов в совместной работе педагогов, детей и родителей.

Основные формы реализации проекта:

- Игры с инструментами. Этот вид деятельности совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля.
- Методические упражнения. Развивают у ребенка чувство ритма, способствуют формированию правильной артикуляции, показывают

разнообразие динамических оттенков и темпов. Эта форма работы подходит для общего музыкального развития (Приложение 1)

- «Ритмические блоки» служат основой для мелодических упражнений (Приложение 2)
- Работа с родителями (консультации, родительское собрание, мастер – класс, личная беседа, круглый стол).

Практическая значимость проекта заключается в создании единого образовательного процесса в ДОУ, направленного на музыкальное развитие детей.

Ожидаемые результаты развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста

1. В полном объеме реализовать план мероприятий, направленный на развитие музыкальных способностей, через обучения детей игре на детских музыкальных инструментах
2. Дети умеют исполнять небольшие фрагменты детских песен
3. Дети умеют индивидуально и небольшими группами исполнять небольшие фрагменты детских песен
4. Воспитатели знают как ухаживать за музыкальными инструментами
5. Родители (законные представители) и педагоги активно участвуют в реализации проекта

Оснащение развивающей предметно - пространственной среды:
изготовление методических пособий; подборка дидактических игр по тематике проекта; музыкальные инструменты деревянные палочки, трещотки, бубенцы, гlockenspiel, кастаньеты, ксилофоны.

План реализации проекта

Период	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с воспитателями
Сентябрь	Ритмические блоки с инструментом - деревянные палочки: Музыкальные игры: Здравствуй, музыкант! Мы загадки отгадаем, на инструментах поиграем. Познакомить детей со звуками , издаваемыми	Анкетирование Брошюра «Игра на музыкальных инструментах для Ваших детей» «Музыкальное развитие в жизни детей» Родительское собрание на тему: «Уровни	Консультация для педагогов ««Роль воспитателя в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

	металлическими предметами и инструментами (колокольчик, треугольник) Игра на ДМИ «Звонящий треугольник»	развития умения игры на музыкальных инструментах»	
Октябрь	Ритмические блоки с инструментом - трещотки: Музыкальные игры: Игра в оркестр. Угадай-ка Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные и шумовые звуки (ксилофон, деревянные ложки, коробочки с наполнителями, деревянная линейка)	Мастер класс «Изготавливаем дудочку для детей» «Музыкальные особенности детей старшего возраста» Консультации: «Как научить играть на трещотках»;	Изготовление памятки «Перечень музыкальных инструментов в старшем возрасте»
Ноябрь	Ритмические блоки с инструментом - бубенцы. Музыкальные игры Эхо Игра с бубнами Познакомить детей с деревянными немusическими звуками окружающей среды (ложки, палочка, деревянные маракасы)	Беседа с родителями : «Как правильно выбирать музыкальные игрушки» Папка передвижка: «Значение музыкальных инструментов в жизни вашего ребёнка»	Круглый стол: «Как вырастить ребенка музыкальным?»
Декабрь	Ритмические блоки с инструментом - кастаньеты. Музыкальные игры Внимание Дирижер	Беседа с родителями «Домашний оркестр». Изготовление буклетов: «Музыкальные кружки нашего города»	Мастер – класс «Изготовление атрибутов для музыкальной игры «Дирижер»
Январь	Ритмические блоки с инструментом - ксилофоны Музыкальные игры: Побегаем, поиграем Эхо Познакомить с барабаном, научить приемам игры	Мастер – класс «Музыкальные игрушки своими руками» Собрание в форме дискуссии на тему «Как научить ребенка играть».	Выступление на совете по теме «Совместная деятельность музыкального работника с

			воспитателями при обучении дошкольников МДИ»
Февраль	Ритмические блоки с инструментом - гlockenшпили. Музыкальные игры Игра с бубном Делай с музыкой Познакомить с группой инструментов, где звук извлекается с помощью воздуха.	Вечер классической музыки Оформление фотовыставки «В мире музыки»	Беседа: музыкальные игры, направленные на формирование умений игры на музыкальных инструментах (подготовка, проведение)
Март	Ритмические блоки с инструментом - металлофоны: Музыкальные игры Побегаем поиграем, В.2 Проиграй мелодию Познакомить детей с погремушкой обучить приемам игры	Проведение собрания в форме дискуссии на тему «Нужно ли ребенку музыкальное развитие».	Составление перечня Произведений для проигрывания на ДМИ»
Апрель	Развлечение для детей «В мире волшебных звуков» Цель: актуализировать умения в процессе игры на музыкальных инструментах	Оформление наглядной информации по темам: как прошел наш музыкальный праздник (стенгазета, медиапрезентация)	Изготовление Лэпбука (Приложение 4)

3 этап - Развлечение для детей «В мире волшебных звуков»

Для подтверждения результатов нами была проведена диагностика развития детей в конце года, данные аналитической записки свидетельствуют о повышении уровня умения игры на музыкальных инструментах. Также нами отмечено после взаимодействия с семьями, родители стали активнее принимать участие в организационных мероприятиях, находить положительные стороны их участия в жизни ДООУ, занимать активную позицию и самостоятельно принимать решения

Используемая литература:

1. Бублей С.: «Детский оркестр». Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений/ С. Бублей. -

Ленинград : «Музыка», 2013.

2. Девятова Т.Н.. Программа «Звук - волшебник» / Т.Н. Девятова – М.: Линка-пресс, 2017.

3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада / Н.Г. Коновалова. - Москва.: «Просвещение», 1990г.

5. О «Программе От рождения до школы» [Текст]/ Г. Новикова//Дошкольное воспитание. - 2015. - №8. - С.21-22.

6. О программе воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова// Дошкольное воспитание. - 2005. - №5. - С. 26-27.

7. Приказ Минобрнауки России от 17.20.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)// [Электронный курс] Справочно – правовая система Консультант плюс.

8. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. www.proftema.ru

9. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М, 1978.