

Согласовано:

Заместитель заведующего по УВР

МБДОУ №14 «Брусничка»

 С.А. Лозовая

« 01 » 09 2022 г.

**План**  
**работы с детьми старшего дошкольного возраста**  
**по развитию художественных способностей**  
**через использование нетрадиционных техник лепки и рисования**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

**Воспитатель: Макарова Е.А.**

Сургут, 2022 г.

## Пояснительная записка

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание «Ум ребенка – на кончиках его пальцев». Это не просто слова, в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребёнок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Ученым доказано, что развитие связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координацией движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей движений пальцев рук, интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движения. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовлетворения и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Лепка имеет тесную связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятия в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятие лепкой тесно связано с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность с применением как традиционных. Так и нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

**Тестопластика выполняет следующие функции:**

- Коррекционно – развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д)
- Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную – развития умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

**Цель:** Создание условий и содействие развитию у ребенка художественного типа интеллекта в целостном образовательном пространстве дошкольного учреждения.

**Задачи:**

- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Формировать правильное восприятие формы;
- Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;
- Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.

**Методические приемы:**

- показ технологических приемов,
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.),
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Форма работы:**

Форма организации деятельности детей на занятии – комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Принципы построения работы:**

- от простого к сложному,
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- доступность,
- системность знаний,
- воспитывающая и развивающая направленность,
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

## Целевые ориентиры

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитанники должны знать:</li> <li>• виды и назначение изделий из соленого теста;</li> <li>• необходимые инструменты и материалы;</li> <li>• основные этапы изготовления изделий;</li> <li>• основные приемы лепки, технологию выполнения;</li> <li>• композиционные основы построения изделия;</li> <li>• законы сочетания цветов;</li> <li>• требования к качеству и отделке изделий;</li> <li>• правила безопасной работы во время изготовления изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитанники должны уметь:</li> <li>• изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;</li> <li>• использовать инструменты для работы;</li> <li>• изготавливать отдельные детали;</li> <li>• соединять детали в готовое изделие;</li> <li>• составлять композицию из отдельных элементов;</li> <li>• сушить изделие;</li> <li>• гармонично сочетать цвета;</li> <li>• проводить окончательную отделку изделий, «лакирование»;</li> <li>• выполнять правила безопасной работы;</li> <li>• организовывать рабочее место;</li> <li>• определять качество готового изделия.</li> </ul>
--	---

Задачи	Способы реализации	Срок	Результаты
<b>Работа с ребенком</b>			
Определить уровень его художественной деятельности – диагностирование.	Банк диагностических методик «художественные способности детей».	сентябрь	Заполнение КИР
Закрепить знания цветов и оттенков, умения соотносить образ и слово его обозначающее. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение выразить словами изображенный предмет.	Организация самостоятельной деятельности.	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение иллюстраций сказок и рассказов.</li> </ul>
Знакомить детей с изготовлением различных изделий из соленого теста. Создавать коллективно композицию, аккуратно приклеивать детали, обсуждая этапы работы. Учить детей лепить цветы, жучков, травку, для создания целой композиции (по желанию).	Организация самостоятельной деятельности. Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Учить понятно для окружающих объяснять замысел. Развивать мелкую моторику.	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение иллюстраций поделок, создание элементов поделок.</li> </ul>

<p>Учить смешивать краски. Использовать различные техники рисования и росписи готовых изделий. Учить расписывать изделия из теста гуашью.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Дополнение предложенных образцов. Самостоятельное придумывание сюжетов.</p>	<p>октябрь – ноябрь</p>	<p>Умение различать теплые и холодные цвета, использовать в рисунке для передачи настроения.</p>
<p>Развивать художественное мышление, развивать внимание, упражнять в нахождении закономерности в последовательном анализе каждой группы рисунков; учить зрительно устанавливать сходство и различие предметов, развивать навыки самоконтроля.</p>	<p>Дополнение изображения. Составление из заданных элементов .</p> <p>Учить детей лепить предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей разных форм и величины, по образцу. Закрепить знания детей о различных видах строений и их значении для человека. Развивать речь, внимание, память, мелкую моторику.</p> <p>Самостоятельное придумывание сюжетов.</p>	<p>ноябрь - декабрь</p>	<p>Умение создавать композицию из 2-3 предметов.</p>
<p>• Развивать цветовое восприятие – способность выделять цветом акценты поделки, уметь различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета в зависимости от характера персонажа.</p>	<p>Самостоятельное придумывание сюжетов в технике плоскостной лепки.</p> <p>Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>январь</p>	<p>Совершенствовать умение работать в нетрадиционных графических техниках.</p>
<p>• Развить композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с основным сочетанием предметов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Учить продумывать расположение композиции, крепление к постаменту.</p> <p>Продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, предлагать приемы декорирования лепного образа.</p>	<p>февраль</p>	<p>Использование в рисунке и лепке выразительных средства графики (пятно, штрих, линия).</p>
<p>• Познакомить с нетрадиционными</p>	<p>Учить использовать прием отщипывания и</p>	<p>март - апрель</p>	<p>Работа в нетрадиционной</p>

<p>изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)          Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>растягивания в лепке.          Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов .          Роспись предметов объёмной формы- куб. шар, яйцо.</p>		<p>технике, оформление работы на объёмной форме.</p>
<p>Свободное рисование.          Выставка работ.          Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.          Развивать воображение, творчество.          Расширение и закрепление знаний и умений.</p>	<p>Конкурсы на различных уровнях</p>	<p>В течение года</p>	<p>Сертификаты участника и диплом победителя художественного конкурса.</p>

### Литература.

1. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2014г.;
2. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2015г.;
3. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2012 г

### Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru>
2. [www.maam.ru/detskijsad/proekt-volshebnoe-tesdlja-detei-2-mladshei-grupy.html](http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-volshebnoe-tesdlja-detei-2-mladshei-grupy.html)
3. [www.detsadclub.ru](http://www.detsadclub.ru)
4. [doshkolnik.ru/solenoe-testo.html](http://doshkolnik.ru/solenoe-testo.html)

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС



"ЗВЕЗДНАЯ КАТЕЛЯ"

**ДИПЛОМ**

**Лауреата II степени**

в номинации

*«Декоративно-прикладное творчество, объемные работы»*

*(возрастная категория 5-6 лет)*

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Свинин Тимофей, Корнилов Матвей,  
Наливайкин Ярослав**

МБДОУ № 14 «Брусничка»

руководитель Мантула Татьяна Владимировна,

Макарова Елена Анатольевна,

Трофименко Елена Николаевна

Заместитель директора  
департамента образования  
Администрации города



О.Ю. Иванова

Приказ от «24» августа 2023 г. № 12-03-250/3

**г. Surgut**



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА



# Сертификат

## УЧАСТНИКА

НОМИНАЦИЯ  
«Изобразительное творчество»

**Тетюев Ярослав**

МБДОУ № 14 «Брусничка»  
руководитель Макарова Елена Анатольевна

Заместитель директора  
департамента образования  
Администрации города



О.Ю. Иванова

Приказ от \_\_\_\_\_ 2023г. № \_\_\_\_\_

**г. Сургут**