

Согласовано:
Заместитель заведующего по УВР
МБДОУ №14 «Брусничка»
 С.А. Лозовая
« 01 » 09 2021 г.

План
работы с ребенком старшего дошкольного возраста
Червяковым Владимиром
по развитию литературной одаренности
через использование дидактического набора «Добрые сказки»
на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатель: Макарова Е.А.

Сургут, 2021 г.

Пояснительная записка

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком. Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями, еще не ограниченными взрослением. Какой малыш не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили? Чтобы они смогли рассказать о себе, стать настоящими партнерами по играм. Но, оказывается, чудо "живой" игрушки все-таки возможно! Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Цель: Создание условий и содействие развитию у ребенка гармонизации и развитию потенциальных возможностей в целостном образовательном пространстве дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческого потенциала ребенка.
2. Обогащать предметно-развивающую среду с целью развития творческого потенциала.
3. Формировать осознанный интерес к различным литературным произведениям.
4. Приобщать к национальной и мировой художественной культуре.
5. Вовлекать в коллективные пересказывания.

Мероприятие	Сроки	Планируемый результат
Изучение методической литературы, опыта коллег и требований законодательства по работе с одаренными детьми.	в течение года	Подбор литературы, изучение и реализация.
Создание банка информационного материала.	в течение года	Картотека стихов, рассказов, сказок.
Создание предметно-развивающей среды	в течение года	Пополнить и разнообразить центр книги, уголок по театральной деятельности.
Работа с родителями.	в течение года	Анкетирование, индивидуальные беседы, экскурсии, посещения театра.
Разучивание потешек, чистоговорок, скороговорок; составление рассказов, рассматривание картин. Сочинение (концовки сказок, рекламных роликов)	в течение года	Развивать поэтический слух, желание выразить свое впечатление и отношение в образном слове, подбирать сравнения и эпитеты.
Обыгрывание р.н.с «Колобок», «Теремок» и др. с использованием набора «Добрые сказки»	в течение года	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество
«Расскажи и покажи сказку» с использованием набора «Добрые сказки»	в течение года	Формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки.
Самореализация ребенка.	в течение года	Участие в конкурсах, проектах, фестивалях.
Участие в литературных викторинах и олимпиадах	апрель	Развивать умение выбирать правильные ответы из предложенных в тестовом задании.
Подведение итогов работы с одаренным ребенком.	май	Диагностика. Планирование работы на следующий учебный год.

Литература.

- Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
- Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
- Борисенко М.Г., И.А. Лукина «Наши пальчики играют» СПб «Паритет», 2002
- Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- Доронова Т.Н., Е.Г. Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»; Москва -1997.;

ИНН 632136865321



**ТАЛАНТ
ПЕДАГОГА**

Международный центр проведения и разработки
интерактивно-образовательных мероприятий

Диплом

лауреата I степени

настоящий диплом подтверждает, что

Червяков Владимир

воспитанник

МБДОУ № 14 "Брусничка"

город Сургут

является победителем

Всероссийской олимпиады

"По сказке Чуковского"

Руководитель: Макарова Елена Анатольевна

2021-2022 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Талант Педагога"

<https://TALANT-PEDAGOGA.RU>

Председатель организационного
комитета к.п.н.



А.С. Маркенко



14.02.2022

г. Москва

ДП-333 № 44253