

Согласовано:
Заместитель заведующего по УВР
МБДОУ №14 «Брусничка»

С.А. Лозовая
« 01 » 09 20 21 г.

План
работы с ребенком старшего дошкольного возраста
Прутьян Анной
по развитию художественных способностей
через использование нетрадиционных техник рисования
на 2021 – 2022 учебный год

Психолог: Макарова Е.А.

Сургут, 2022 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок чувствует себя творцом, испытывает потребность в отражении своих чувств, опыта чувственного познания большого мира. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Рисование — это способ создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективным средством достижения этого является изобразительная деятельность детей. А когда в этом помогает взрослый и вводит в этот красочный мир, направляет руку, даёт необходимые знания и приёмы - свершается волшебство рождения нового художника.

Изобразительная деятельность с применением как традиционных. Так и нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Цель: Создание условий и содействие развитию у ребенка художественного типа интеллекта в целостном образовательном пространстве дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческого потенциала ребенка.
2. Обогащать предметно-развивающую среду с целью развития творческого потенциала.
3. Формировать осознанный интерес к изобразительному искусству.
4. Приобщать к национальной и мировой художественной культуре.
5. Развивать творчество, образное мышление, художественные способности.

Задачи	Способы реализации	Срок	Результаты
Работа с ребенком			
Определить уровень продуктов его художественной деятельности – диагностирование.	Банк диагностических методик «художественные способности детей».	сентябрь	Заполнение КИР
Закрепить знания цветов и оттенков, умения соотносить образ и слово его обозначающее. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение выражать словами изображенный предмет.	Организация самостоятельной деятельности.	сентябрь	Изучение иллюстраций сказок и рассказов.
Учить смешивать краски. Использовать различные техники рисования и аппликации. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Дополнение предложенных образцов. Самостоятельное придумывание сюжетов.	октябрь – ноябрь	Умение различать теплые и холодные цвета, использовать в рисунке для передачи настроения.
Развивать художественное мышление, развивать внимание, упражнять в нахождении закономерности в последовательном анализе каждой группы рисунков; учить зрительно устанавливать сходство и различие предметов, развивать навыки самоконтроля.	Дополнение изображения. Составление из заданных элементов. Самостоятельное придумывание сюжетов.	ноябрь - декабрь	Умение создавать композицию из 2-3 предметов.
Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета.	Самостоятельное придумывание сюжетов в технике печать поролоном по трафарету.	январь	Совершенствовать умение работать в нетрадиционных графических техниках.
Развить композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с основным сочетанием предметов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Учить продумывать расположение рисунка на листе.	февраль	Использование в рисунке выразительных средства графики (пятно, штрих, линия).
Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой,	Роспись предметов объёмной формы- куб. шар, яйцо.	март - апрель	Работа в нетрадиционной технике, оформление работы на объёмной

рисование свечой и т.д.) Формировать навык самоконтроля и самооценки.			форме.
Свободное рисование. Выставка работ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Расширение и закрепление знаний и умений.	Конкурсы на различных уровнях	В течение года	Сертификаты участника и диплом победителя художественного конкурса.

Литература.

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 2 до 5 лет в изобразительной деятельности. – М.: Сфера, 2005.
2. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. –192с.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
4. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с.
5. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.: пособие для воспитателя дет.сада и родителей.- М.: Мозаика –Синтез, 2007.-112 с.

Приложение
к приказу

от 28.02.2022 № УДТ-12-25/2

Список призёров и победителей регионального этапа
Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества
«Пасхальное яйцо – 2022»

№ п/п	ФИО участника	Возрастная категория	Руководитель	ОУ	место
Номинация «УМЕЛЕЦ»					
1	Кориненко Александра	6-8 лет	Захарова Татьяна Викторовна	г. Сургут МБДОУ № 92 «Веснушка»	1
2	Прутьян Анна	6-8 лет	Макарова Елена Анатольевна	г. Сургут МБДОУ № 14 «Брусничка»	1
3	Мумракова Злата	6-8 лет	Арзамазова Кристина Вячеславовна	г. Сургут МБОУ СОШ № 9	1
4	Колтыков Михаил	6-8 лет	Трифоновна Наталья Александровна	г. Сургут МБОУ СОШ № 31	2
5	Хакимова Елизавета	6-8 лет	Бакланова Юлия Алексеевна	г. Сургут МБОУ «Перспектива»	2
6	Ахмадуллина Камилла	6-8 лет	Сергеева Елена Давыдовна	г. Сургут МБДОУ № 34 «Берёзка»	2
7	Коновальчук Евгений	6-8 лет	Зарманбетова Зарема Бекманбетовна	г. Сургут МАДОУ № 8 «Огонёк»	3
8	Овчаренко Алёна	6-8 лет	Овчаренко Мария Александровна	МБДОУ № 9 детский сад «Метелица»	3
9	Усманова Аделия	9-11 лет	Петрова Анастасия Андреевна	г. Сургут МБОУ «Перспектива»	1
10	Солошенко Андрей, Солошенко Анастасия	9-11 лет	Горскина Оксана Александровна	г. Нефтеюганск МБУ ДО «Дом детского творчества»	2
11	Грищенко Иван	9-11 лет	Юдина Надежда Леонидовна	г. Нефтеюганск МБОУ «СОШ № 6»	3
12	Сапожников Матвей	12-14 лет	Мякишева Альбина Венеровна	г. Нефтеюганск МБОУ «СОШ № 8»	1
13	Кузнецов Сергей	12-14 лет	Мармышев Павел Александрович	г. Сургут МБОУ СОШ № 9	2
14	Валитова Диана	12-14 лет	Красилова Галина Никифоровна	г. Сургут МБОУ СОШ № 32	3



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
“ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО - 2022”
В НОМИНАЦИИ “УМЕЛЕЦ”
(возрастная категория от 6-8 лет)

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПРУТЬЯН АННА

г. СУРГУТ МБДОУ № 14 ДЕТСКИЙ САД «БРУСНИЧКА»
РУКОВОДИТЕЛЬ: МАКАРОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ



Ю.С. ЮДИНА

г. СУРГУТ, 2022 г.



Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры
«Православный военно-патриотический центр «Пересвет»
Администрация Сергиево-Посадского городского округа
Московской области

Международный конкурс-фестиваль
декоративно-прикладного творчества
«ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО»

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Анна Прутьян

МБДОУ № 14

«Брусничка»

Педагог – Макарова Е.А.

ХМАО-Югра, г.Сургут

За победу в региональном (отборочном) этапе
Международного конкурса-фестиваля
декоративно-прикладного творчества
«ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО»

Председатель Оргкомитета,
Директор ЦВПП «Пересвет»

Председатель Жюри,
Член Союза художников России

Руководитель проекта
Зам. директора ЦВПП «Пересвет»



протоиерей
Дмитрий Болтрукевич

Дмитриева А. Г.

Еремичева Е. О.