



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБОУ №14 «Брусничка»
/ О.Ю. Никифорова

**Индивидуальный образовательный маршрут Прокопьева Дмитрия,
воспитанника с признаками одаренности в художественно-эстетическом развитии
группы «Мишутка» на 2024-2025 учебный год**

Составила:
Байбулатова Т.А., воспитатель

Возраст – 5 лет

Вид одарённости – художественно – эстетический

Склонности – театральная

Форма работы – индивидуальная работа

Формы работы- индивидуальные и подгрупповые занятия

Участники сопровождения: педагоги и специалисты, родители ребенка.

Характеристика воспитанника: Дмитрий имеет отличное чувство ритма, прекрасный слух, с лёгкостью перенимает приёмы игры на детских музыкальных инструментах, проявляет творческую активность. Мальчик эмоциональный, артистичный, испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

Дмитрий отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Он легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Дмитрием был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами сына, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, Дима относится к родителям с большой любовью и уважением.

Цель: создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи:

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;
- совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;
- вовлекать в конкурсы на различном уровне;
- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

Ожидаемый результат:

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у ребёнка появляются умения управлять куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, ориентируются в пространстве и «чувствуют» сцену. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

Месяц	Используемые приемы:	Цель:	Применение детского творчества
Сентябрь	1. «Представьте себе...» 2. «Встреча со знакомыми сказками» 3. «Настольный театр»	1. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение. 2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению. 3. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.	Настольный театр для младшей группы «Репка»
Октябрь	1. «Листопад» 2. «Веселые превращения» 3. «Весёлая пантомима» 4. «Веселый диалог»	1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи. 2. Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки. 3. Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.	Выступление на утреннике «Здравствуй, Осень!» Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность Художественная деятельность, творческие игры
Ноябрь	1. «Инсценировки-импровизации» 2. Литературная страничка произведений С.Я. Маршака	Развивать творчество. Расширять знания детей о произведениях С.Я. Маршака. Развивать воображение, мимику, жесты, пластику.	Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.
Декабрь	1. «Мимика и интонация» 2. «Театральная игротека» 3. «Импровизация»	1. Познакомить со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям. 2. Закрепить умение владеть театральными куклами. 3. Развивать чёткую, выразительную речь. 4. Развитие воображения, пластики, мимики.	Подготовка к участию в новогодней сказке.
Январь	1.«Весёлые сочинялки»	1. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.	Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.

Февраль	1. Настольный театр «Гуси-лебеди» 2. Ритмопластика 3. Пальчиковый театр.	1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям. 2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук. 3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра.	Разучивание номера к празднику День Защитника Отечества.
Март	1. «Весна пришла» 2. Ритмопластика 3. Пересказки «Кто сказал МЯУ?»	1. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. 2. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. 3. Развивать творчество, воображение и фантазию.	Театрализованное представление «Мамин день»
Апрель	1. «Ладушки-ладушки» 2. Ритмопластика 3. Культура и техника речи.	1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. 2. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору. 3. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Театральная игра «Сам себе режиссер»
Май	1. Мини-спектакль. 2. «Театр на лопатках»	1. Создать условия для импровизации мини-спектакля. 2. Работа над текстом, голосом. 3. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Подготовка номеров к празднику 9 Мая.