

Утверждаю:

И.о. заведующего МБДОУ №14
«Брусничка»

С.А. Лозовая

09 20 23 г.



**План
работы с ребенком старшего дошкольного возраста
Васильевой Викторией по развитию познавательных способностей
через экспериментирование.**

на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатель: Батукаева Л.Р.

Сургут, 2023

Пояснительная записка.

Художественное развитие является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Работа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Цель программы:

- развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
2. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
3. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
4. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6. Развивать творчество, фантазию.
7. Активизировать детей при выборе тематики.
8. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
9. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Методы и приёмы используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности.

Задачи	Способы реализации	Срок	Результаты
Работа с ребенком			
Определить уровень продуктов его художественной деятельности – диагностирование.	Банк диагностических методик «художественные способности детей».	сентябрь	Заполнение КИР
Закрепить знания цветов и оттенков, умения соотносить образ и слово его обозначающее. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение выражать словами изображенный предмет.	Организация самостоятельной деятельности.	сентябрь	Изучение иллюстраций сказок и рассказов.
Учить смешивать краски. Использовать различные техники рисования и аппликации. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Дополнение предложенных образцов. Самостоятельное придумывание сюжетов.	октябрь – ноябрь	Умение различать теплые и холодные цвета, использовать в рисунке для передачи настроения.
Развивать художественное мышление, развивать внимание, упражнять в нахождении закономерности в последовательном анализе каждой группы рисунков; учить зрительно устанавливать сходство и различие предметов, развивать навыки самоконтроля.	Дополнение изображения. Составление из заданных элементов. Самостоятельное придумывание сюжетов.	ноябрь - декабрь	Умение создавать композицию из 2-3 предметов.
Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета.	Самостоятельное придумывание сюжетов в технике печать поролоном по трафарету.	январь	Совершенствовать умение работать в нетрадиционных графических техниках.
Развить композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с основным сочетанием предметов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Учить продумывать расположение рисунка на листе.	февраль	Использование в рисунке выразительных средства графики (пятно, штрих, линия).
Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Роспись предметов объёмной формы- куб. шар, яйцо.	март - апрель	Работа в нетрадиционной технике, оформление работы на объёмной форме.

<p>Свободное рисование. Выставка работ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Расширение и закрепление знаний и умений.</p>	<p>Конкурсы на различных уровнях</p>	<p>В течение года</p>	<p>Сертификаты участника и диплом победителя художественного конкурса.</p>
--	--------------------------------------	-----------------------	--

Литература.

1. Редикульцева А.В. Одаренные дети - кто они? / А. В. Редикульцева // Одар. ребенок. - 2019. - № 1. - С. 74-83. - Библиогр.: с. 83.
2. Рыбалка В.В. Определение понятий одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы / В. В. Рыбалка // Одар. ребенок. - 2021. - № 2. - С. 16-38. - Библиогр.: с. 38.
3. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2020. Москва.
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 2021. Ярославль.
5. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. - 80 с. 14. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: С?