

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №14

«Брусничка»



О.Ю.Никифрова

20 13 г.

План
работы с ребенком старшего дошкольного возраста
Жукова Виталия
по развитию художественных способностей
через использование нетрадиционных техник рисования
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатель: Абдукамалова М. Т.

Сургут, 2023 г.

Пояснительная записка

Каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволяют развить эти способности вовремя. Одним из условий воспитания творческой личности является использование изобразительной деятельности нетрадиционных технологий рисования. Таких, например, как рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника тычкования, техника тампонирования, монотипия и т.д. Как показывает практика, только с помощью традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Изобразительная деятельность с применением как традиционных. Так и нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики, ручной умелости детей дошкольного возраста в художественно- творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования и декоративно-прикладное искусство, используя разнообразные материалы для творчества.

Задачи:

1. Учить рисовать, используя нетрадиционные приёмы, наблюдать окружающий мир, получать удовольствие от собственной работы, обогащать словарный запас.

2. Развивать общую и мелкую моторику рук, цветовосприятие, словесное и образное мышление, речь.

3. Воспитывать умение работать в группе, выполняя коллективную работу, наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, интерес и любовь к урокам изобразительного искусства, к родной природе.

Задачи	Способы реализации	Срок	Результаты
Определить уровень продуктов художественной деятельности – диагностирование.	Банк диагностических методик «художественные способности детей»	сентябрь	Заполнение карты индивидуального развития

Закрепить знания цветов и оттенков, умения соотносить образ и слово его обозначающее. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение выражать словами изображенный предмет	Организация самостоятельной деятельности.	сентябрь	Изучение иллюстраций сказок и рассказов.
Учить смешивать краски. Использовать различные техники рисования и аппликации. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Дополнение предложенных образцов. Самостоятельное придумывание сюжетов.	октябрь – ноябрь	Умение различать теплые и холодные цвета, использовать в рисунке для передачи настроения.
Развивать художественное мышление, развивать внимание, упражнять в нахождении закономерности в последовательном анализе каждой группы рисунков; учить зрительно устанавливать сходство и различие предметов, развивать навыки самоконтроля	Дополнение изображения. Составление из заданных элементов. Самостоятельное придумывание сюжетов.	ноябрь - декабрь	Умение создавать композицию из 2-3 предметов.
Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета	Самостоятельное придумывание сюжетов в технике печать поролоном по трафарету.	январь	Совершенствовать умение работать в нетрадиционных графических техниках.
Развить композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с основным сочетанием предметов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Учить продумывать расположение рисунка на листе.	февраль	Использование в рисунке выразительных средства графики (пятно, штрих, линия).
Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) Формировать навык самоконтроля и самооценки	Роспись предметов объемной формы- куб. шар, яйцо.	март - апрель	Работа в нетрадиционной технике, оформление работы на объемной форме.
Свободное рисование. Выставка работ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество Расширение и закрепление знаний и умений	Конкурсы на различных уровнях	В течение года	Сертификаты участника и диплом победителя художественного конкурса.

Литература.

1. А.В.Никитина» Нетрадиционные техники рисования в детском саду Издательство: КАРО, 2010г.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование \ под. Ред. Казаковой Р.Г.- М.: ТЦ Сфера, 2005- 128 с. (Серия» Вместе с детьми»).
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.