

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 14 «БРУСНИЧКА»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ № 14 «Брусничка»
протокол № 4 от 31.05.2022

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.05.2022 ДС14-11-112/2
Заведующий МБДОУ № 14 «Брусничка»
О.Ю. Никифорова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
3DF48055575E1631B5F5060B9A427ABA8418938C
Владелец:
Никифорова Ольга Юрьевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
художественной направленности

«Радуга творчества»
(наименование программы)

Возраст обучающихся с 5 до 7 лет
Срок реализации программы 2022 – 2023 г.
Количество часов в год: 76

Автор – составитель программы:
Абдукамалова Милана Тюменбековна,
педагог дополнительного образования
(фамилия, имя, отчество полностью, должность)

Сургут
2022

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №14 «Брусничка»

Название дополнительной (общеразвивающей) программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества»
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего ДОПр	Абдукамалова Милана Тюменбековна
Год разработки	2022г.
Реквизиты локального акта об утверждении ДОПр	приказ от 31.05.2022 № ДС14-11-112/2
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель, задачи ДОПр	Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики, ручной умелости детей дошкольного возраста в художественно- творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования и декоративно-прикладное искусство, используя разнообразные материалы для творчества. Задачи: 1. Формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, соленое тесто, ткань и др.) Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, трудолюбие. 2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческие способности детей через различные техники. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, ценностное отношение к материалам и инструментам, к результатам творческой деятельности окружающих и умение видеть прекрасное в окружающем мире.
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате изучения содержания курса у детей должны быть сформированы нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, целеустремлённость, самостоятельность, уверенность в себе и собственных силах. А, так же умение использовать в своей работе воображение, творческие наклонности. Уметь выражать полученные знания в своих рисунках, поделках.

Возраст детей, подлежащих обучению по ДОПр	5-7 лет
Сроки реализации	1 год Учебный период: сентябрь - май
Форма образовательной деятельности по ДОПр	Групповая (5-9 чел.)
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	2 раза в неделю (сентябрь - май 76 ч., 2 академических часа в нед.)
Продолжительность занятий по ДОПр (по возрастам), мин.	1 академический час (30 мин.)
Наличие условий для реализации ДОПр:	
- кадровые	Педагог дополнительного образования
- развивающая предметно-пространственная среда – специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Специально оборудованное помещение, имеется разнообразный изобразительный материал, магнитная доска, интерактивное оборудование, демонстрационный материал, столы, стулья.
- учебно-методический комплект	Репродукции картин известных художников, наглядный материал, дидактические игры, слайдовые презентации

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» имеет художественную направленность. Ориентирована для обучения детей от 5 до 7 лет. Программа направлена на обучение детей умению воплощать творческий замысел через самостоятельный выбор необходимого материала для работы, способа и приема изготовления работы, поделки, аппликации. *Программа рассчитана на 76 часов, 2 занятия в неделю.* Отличительной особенностью программы является то, что обучаются все желающие, а не специально отобранные, способные к изобразительному творчеству дети. Педагог обеспечивает, развивает и прививает любовь и интерес к творчеству. Независимо от способностей ребенка, его надо заинтересовать, разбудить в нем желание что-то творить и создавать, вселить уверенность в его возможности.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере образования, с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, а также социального заказа родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность, новизна дополнительной общеобразовательной программы.	6
1.2	Актуальность. Цели и задачи программы	7
	Отличительные особенности программы	7
1.3	Сроки реализации программы, организация занятий	7
1.4	Ожидаемые результаты освоения программы	8
2.	Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы.	10
3.	Календарно-тематическое планирование	12
4	Содержание	15
5	Календарный учебный график	18
6	Организационно-педагогические условия. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	23
7	Взаимодействие с родителями.	25
8	Список используемой литературы	28

1. Пояснительная записка.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество. Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способностей детей, возможности дошкольного учреждения в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что ее создание достаточно актуально и педагогически целесообразно. Программа занятий по дополнительному образованию детей составлена на основе следующих источников: Галанов, Корнилова, Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»; Я. Тюфанова «Мастерская Юных художников»; «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой; Дубровская «Природа» тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет; Н.В. Дубровская «Рисунки из ладошки» (1); Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» (2); Г.Н. Давыдова «Пластилинография»; Е.А. Румянцева «Необычное рисование»; К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» (старшая и подготовительная группы).

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2023 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Требованиями СанПиН;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа для детей дошкольного возраста имеет *художественную направленность*. Представленная программа направлена на расширение, систематизацию и обогащение содержания изобразительной деятельности детей с приоритетом использования нетрадиционных художественных техник, аппликации на совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности; на поддержание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления и инициацию самостоятельного творческого поиска художественных образов, сюжетов, композиций при реализации замысла на основе экспериментирования с художественными материалами, природным материалом, инструментами, изобразительными средствами, техническими способами.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Новизна программы заключается в поиске новых путей в организации работы по художественной деятельности и развитию творческих возможностей детей. Для создания творческой работы дети используют различные техники и материалы.

Актуальность. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники творчества дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник, разнообразной бумаги, и природного материала развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел. Учит детей работать с разнообразными художественными,

природными материалами, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики, ручной умелости детей дошкольного возраста в художественно- творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования и декоративно-прикладное искусство, используя разнообразные материалы для творчества.

Задачи:

1. Формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, соленое тесто, ткань и др.) Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, трудолюбие.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческие способности детей через различные техники.
3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, ценностное отношение к материалам и инструментам, к результатам творческой деятельности окружающих и умение видеть прекрасное в окружающем мире.

1.3. Организация учебных занятий. Сроки реализации программы.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 5-7 лет.

Она ориентирована на детей со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся по данной программе.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, предусмотрена для детей, как среднего, так и старшего дошкольного возраста. Программа реализуется 2 раза в неделю в каждой группе.

Формы обучения по данной программе.

Групповые занятия (5-9 человек).

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и *принцип обучения и воспитания* в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, холлов учреждения, а также музыкальных залов к праздникам. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности детей имеет большое значение в

воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Количество занятий: общее количество занятий по программе - 76, в неделю - 2 занятия, длительность одного занятия: 5-7 лет-30 мин. (1 академический час).

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого, ребенок.

В результате изучения у детей должны быть сформированы нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, целеустремлённость, самостоятельность, уверенность в себе и собственных силах. А, так, же умение использовать в своей работе воображение, творческие наклонности. Уметь выражать полученные знания в своих рисунках, поделках.

Форма предоставления результатов

- открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей;
- выставки творческих работ;
- творческие конкурсы.

Формой промежуточной аттестации обучающихся (*формой подведения итогов реализации данной программы*) являются:

- участие детей в художественных конкурсах и фестивалях всероссийского, регионального, муниципального уровней;
- участие в тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, другим воспитанникам);
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в изобразительной деятельности. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованной изостудии. Рабочее место педагога оснащено современными техническими

средствами обучения (ноутбук, интерактивная доска). Предметно-развивающая среда изостудии соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ;
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- Проведение мастер-класса среди педагогов.
- Комплексная оценка изобразительных навыков детей
- Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раз в год по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Аккуратность в работе		Средства выразительности (цвет, форма, композиции др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Разнообразие использованных материалов в работе	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» –начало года; «К» – конец года

Уровни оценки:

- высокий уровень - явно выражено
- средний уровень - недостаточно выражено

2. Учебно-тематический план.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы и режим занятий. Информационная справка об особенностях реализации УТП.

Общий срок реализации курса	38 недель (2 р. в нед.)
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Формы обучения	Групповая, подгрупповая
Возраст воспитанников	4-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5-9
Количество часов в неделю	2 ч.
Общее количество часов	76 часов

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы (5-6 лет)

№	Тема	Теория	Практика	Кол-во академ ч	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с изостудией. Техника безопасности.	1	-	1	Беседа
2	Основы аппликации. Плоскостная аппликация	2	9	11	Анализ работ, наблюдение
3	Конструирование из бумаги. Объемная аппликация.	3	11	14	Индивидуальный и групповой контроль
4	Работа с бросовым материалом. Конструирование из природного материала.	3	8	11	Анализ работ, практическая работа
5	Основы декоративно-прикладного искусства	2	7	9	Практическая работа, викторина
6	Пластилинография. Тематическое плоскостное рисование пластилином.	3	10	13	Практическая работа
7	Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, торцевание.	2	11	13	Практическая работа, творческий проект
8	Оформительские, творческие и выставочные работы.	-	4	4	Выставка творческих работ
	Итого:	16	60	76	

**Учебно-тематический план дополнительной
общеобразовательной программы
(старший возраст 6-7 лет)**

№	Тема	Теория	Практика	Кол-во академ ч	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с изостудией. Техника безопасности.	1	-	1	беседа
2	Основы аппликации. Плоскостная аппликация	3	7	10	Анализ работ, наблюдение
3	Бумагопластика. Знакомство с техникой «Оригами» Объемная аппликация.	3	6	9	Индивидуальный и групповой контроль
4	Работа с бросовым материалом. Конструирование из бросового материала	1	8	9	Анализ работ, практическая работа
5	Ниткография. Знакомство с техникой изонити.	1	4	5	Практическая работа, викторина
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	4	10	14	Практическая работа
7	Пластилинография. Рельефная и скульптурная лепка	2	6	8	Практическая работа, творческий проект
8	Знакомство с техникой лепки из соленого теста.	1	4	5	Выставка творческих работ
9	Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, оригами, торцевание, квиллинг	2	9	11	Анализ работ, наблюдение, практическая работа
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	-	4	4	Выставка творческих работ
	Итого:	18	58	76	

3. Календарно-тематическое планирование (5-6 лет)

№п /п	Наименование раздела программы Тема занятия	Кол-во ак. часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
			Гр. 1,2	Гр. 1,2
1	«Сочный Арбузик»	1		
2	«Веселые мухоморчики»	1		
3	«Сирень»	1		
4	«Гроздь винограда»	1		
5	«Панда»	1		
6	«Витаминки на тарелке»	1		
7	«Подсолнухи»	1		
8	«Разноцветный лес»	1		
9	«Осенние листья»	1		
10	«Птички - кругляшки»	1		
11	«Тюльпаны. Мозайка»	1		
12	«Одинокая сосна»	1		
13	«Осень краски разбросала» (оформление творческой выставки)	1		
14	«Птица на ветке. Ночь»	1		
15	«Ветка рябины в снегу»	1		
16	«Волшебные рукавицы Деда мороза»	1		
17	«Заснеженное дерево»	1		
18	«Зимний пейзаж».	1		
19	«Украшаем елочку»	1		
20	«Снегири»	1		
21	«Снеговичок»	1		
22	«Сова - большая голова»	1		
23	«Пингвиненок на льдине»	1		
24	«Мышка- нарушка»	1		
25	«Умка – белый мишка»	1		
26	«Ёжик, без головы и ножек»	1		
27	«Ангелочки»	1		
28	«Обезьянки»	1		
29	Веселая Дымка»	1		
30	«Обажур»	1		
31	«Сарока - белобока»	1		
32	«В стране цветов»	1		
33	«В снежном царстве - государстве» (оформление творческой выставки)	2		
34	«Белка на ветке»	1		
35	«Подснежники»	1		
36	«Кошки на заборе»	1		
37	«Весенняя природа»	1		
38	«Клоун»	1		
39	«Путешествие в космос»	1		
40	«Динозаврики»	1		
41	«Пасхальный сувенир»	1		

42	«Цветущая ветка»	1		
43	«Бабочки в натюрморте»	1		
44	«Любопытный жирафик»	1		
45	«Поле маков»	1		
46	«Жар - птица»	1		
47	«Ромашки - очаровашки»	1		
48	«Веселые пчелки»	1		
49	«Цветочные фантазии» (оформление творческой выставки)	1		
50	«Веселые осминожки»	1		
51	«Скворечник на дереве»	1		
52	«Котик полосатый»	1		
53	«Паровозик из ромашково»	1		
54	«Чудо – дерево»	1		
55	«На пляже»	1		
56	Гусеничка на листике»	1		
57	«Левушка»	1		
58	«В море-океане»	1		
59	«Объёмные рыбки»	1		
60	«Господин Чайник»	1		
61	«Цыплята из клубочка»	1		
62	«Кот и птичка»	1		
63	Мельница и поле цветов»	1		
64	«Натюрморт с цветами»	1		
65	«Парусник в море»	1		
66	«Салют»	1		
67	«Розовый фламинго»	1		
68	«Аист на крыше»	1		
69	«Букашки – таракашки»	1		
70	«Берёзовая роща»	1		
71	«Буренка»	1		
72	Под лупой»	1		
73	«Лапки – цап – царапки»	1		
74	«Радуга творчества» Оформление творческого портфолио	2		

4. Календарно-тематическое планирование (6-7 лет)

№п /п	Наименование раздела программы Тема занятия	Кол-во ак. часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
			Гр. 1,2	Гр. 1,2
1	«Сочный Арбузик»	1		
2	«Веселые мухаморчики»	1		
3	«Сирень»	1		
4	«Гроздь винограда»	1		
5	«Панда»	1		
6	«Витаминки на тарелке»	1		
7	«Подсолнухи»	1		
8	«Разноцветный лес»	1		
9	«Осенние листья»	1		
10	«Птички - кругляшки»	1		

11	«Тюльпаны. Мозайка»	1		
12	«Одинокaя сосна»	1		
13	«Осень краски разбросала» (оформление творческой выставки)	1		
14	«Птица на ветке. Ночь»	1		
15	«Ветка рябины в снегу»	1		
16	«Волшебные рукавицы Деда мороза»	1		
17	«Заснеженное дерево»	1		
18	«Зимний пейзаж».	1		
19	«Украшаем елочку»	1		
20	«Снегири»	1		
21	«Снеговичок»	1		
22	«Сова - большая голова»	1		
23	«Пингинёнок на льдине»	1		
24	«Мышка- нарушка»	1		
25	«Умка – белый мишка»	1		
26	«Ёжик, без головы и ножек»	1		
27	«Ангелочки»	1		
28	«Обезьянки»	1		
29	Веселая Дымка»	1		
30	«Обажур»	1		
31	«Сарока - белобока»	1		
32	«В стране цветов»	1		
33	«В снежном царстве - государстве» (оформление творческой выставки)	2		
34	«Белка на ветке»	1		
35	«Веселые осминожки»	1		
36	«Кошки на заборе»	1		
37	«Чудо – дерево»	1		
38	«Клоун»	1		
39	«Путешествие в космос»	1		
40	«Динозаврики»	1		
41	«Паровозик из ромашково»	1		
42	«Цветущая ветка»	1		
43	«Бабочки в натюрморте»	1		
44	«Любопытный жирафик»	1		
45	«Поле маков»	1		
46	«Жар - птица»	1		
47	«Ромашки - очаровашки»	1		
48	«Веселые пчелки»	1		
49	«Цветочные фантазии» (оформление творческой выставки)	1		
50	«Подснежники»	1		
51	«Скворечник на дереве»	1		
52	«Котик полосатый»	1		
53	«Пасхальный сувенир»	1		
54	«Весенняя природа»	1		
55	«На пляже»	1		
56	Гусеничка на листике»	1		

57	«Левушка»	1		
58	«В море-океане»	1		
59	«Объёмные рыбки»	1		
60	«Господин Чайник»	1		
61	«Цыплята из клубочка»	1		
62	«Кот и птичка»	1		
63	«Мельница и поле цветов»	1		
64	«Натюрморт с цветами»	1		
65	«Парусник в море»	1		
66	«Салют»	1		
67	«Розовый фламинго»	1		
68	«Аист на крыше»	1		
69	«Букашки – таракашки»	1		
70	«Берёзовая роща»	1		
71	«Буренка»	1		
72	«Под лупой»	1		
73	«Лапки – цап – царапки»	1		
74	«Радуга творчества» Оформление творческого портфолио	2		

5. Содержание (5-6 лет)

1. Вводное занятие.

Теория – 1 ч.

Знакомство с изостудией. Знакомство с правилами техники безопасности.

2. Основы аппликации. Плоскостная аппликация.

Теория – 2 ч. Знакомство со свойствами бумаги. Основы композиции.

Практика – 9 ч. Освоение приемов работы плоскостной аппликации.

Работа с рваной, мятой бумагой.

(цветная, гофрированная бумага, картон.)

3. Конструирование из бумаги. Объемная аппликация.

Теория -3ч. Технические приемы конструирования из бумаги.

Практика -11 ч. Освоение приемов конструирования из бумаги.

(плотная и цветная бумага, картон, салфетки.)

4. Работа с бросовым материалом. Конструирование из природного материала.

Теория -3ч. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Практика -8ч. Развивать воображение и творчество., мелкую моторику рук.

(ватные палочки, диски, тесьма, деревянные палочки, коробочки, бутылочки, пайетки...)

5. Основы декоративно-прикладного искусства.

Приобщение к истокам

Теория -2ч. Основы декоративно-прикладного искусства. Знакомство с декоративными росписями.

Практика – 7ч. Освоение приемов росписи декора деревянной посуды.

Изготовление и оформление декоративной росписью готового изделия.

(Деревянные ложки, дощечки, акриловые краски, кисти, тесьма, стразы,

пайетки...)

6 Пластилинография.

Тематическое плоскостное рисование пластилином.

Теория- 3ч. Знакомство со свойствами пластилина.

Практика – 10 ч. Освоение приёмов рисования пластилином, размазывание, растирание, смешивание цветов.

(картон, пластилин, стеки.)

7. Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, торцевание.

Теория – 2ч. Особенности соединения различных материалов при изготовлении творческой работы.

Практика - 11 ч. Тематическое рисование с элементами аппликации, торцевания

8 Оформительские, творческие и выставочные работы.

Практика – 4 ч. Подготовка и изготовление тематических, творческих выставок.

Содержание (старший возраст)

1 Вводное занятие.

Теория – 1 ч.

Знакомство с изостудией. Знакомство с правилами техники безопасности.

2 Основы аппликации. Плоскостная аппликация.

Теория – 3 ч. Знакомство со свойствами бумаги. Основы композиции.

Практика – 7 ч. Освоение приемов работы плоскостной аппликации.

Работа с рваной,мятой бумагой.

(цветная, гофрированная бумага, картон.)

3 Бумагопластика. Знакомство с техникой «Оригами» Объемная аппликация

Теория -3ч. Технические приемы конструирования из бумаги в технике оригами

Практика -6 ч. Освоение приемов конструирования из бумаги.

(плотная и цветная бумага.)

4.Работа с бросовым материалом. Конструирование из природного материала.

Теория -1 ч. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Практика -8 ч. Развивать воображение и творчество, мелкую моторику рук, создавая из различных предметов творческую работу.

(ватные палочки, диски, тесьма, деревянные палочки, коробочки, бутылочки, пайетки...)

5. Ниткография. Знакомство с техникой изонити.

Теория – 1 ч. Знакомство с азами ниткоплетения.

Практика – 4 ч. Освоение техники изонити.

(цветной картон, нитки «Ирис»)

6 Основы декоративно-прикладного искусства.

Приобщение к истокам

Теория - 4 ч. Основы декоративно-прикладного искусства. Знакомство с декоративными росписями.

Практика – 10 ч. Освоение приемов росписи декора деревянной посуды.

Изготовление и оформление декоративной росписью готового изделия.

(Деревянные ложки, дощечки, акриловые краски, кисти, тесьма, стразы, пайетки...)

7 *Пластилинография. Рельефная и скульптурная лепка*

Теория- 2 ч. Знакомство со свойствами пластилина, глины.

Практика – 6ч. Освоение приёмов скульптурной лепки пластилином, глиной.

(картон, пластилин, глина, стеки.)

8 *Знакомство с техникой лепки из соленого теста*

Теория – 1 ч. Знакомство со свойствами соленого теста.

Практика – 4 ч. Освоение приемов лепки изделий из соленого теста. Роспись и декор готовых изделий.

9 *Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, торцевание, оригами, квиллинг.*

Теория – 2ч. Особенности соединения различных материалов при изготовлении творческой работы.

Практика - 9 ч. Тематическое рисование с элементами аппликации, торцевания, оригами, квиллинг.

10 *Оформительские, творческие и выставочные работы.*

Практика – 4 ч. Подготовка и изготовление тематических, творческих выставок.

6. Календарный учебный график

№	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Сочный арбузик»	Кабинет доп. образования	Устный опрос, наблюдение
2	сентябрь		групповая	1	«Веселые мухоморчики»		Индивидуальный и групповой контроль
3	сентябрь		групповая	1	«Сирень»		Анализ работ, практическая работа
4	сентябрь		групповая	1	«Гроздь винограда»		Беседа
5	сентябрь		групповая	1	«Панда»		Анализ работ, практическая работа
6	сентябрь		групповая	1	«Витаминки на тарелке»		Устный опрос, наблюдение
7	сентябрь		групповая	1	«Подсолнухи»		Индивидуальный и групповой контроль
8	сентябрь		групповая	1	«Разноцветный лес		Практическая работа, творческий проект
9	октябрь	15.00-15.30	групповая	1	«Осенние листья»	Кабинет доп.	Беседа
		15.40-16.10				образования	
		16.20-15.50					
10	октябрь		групповая	1	«Птички - кругляшки»		анализ работ, наблюдение
11	октябрь		групповая	1	«Тюльпаны. Мозайка»		Практическая работа
12	октябрь		групповая	1	«Одинокая сосна»		Устный опрос, наблюдение
13	октябрь		групповая	1	«Осень краски разбросала»		Творческая выставка
14	октябрь		групповая	1	«Птица на ветке.Ночь»		Индивид. и групповой контроль
15	октябрь		групповая	1	«Ветка рябины в снегу»		Практическая работа

16	октябрь		групповая	1	«Волшебные рукавицы Деда мороза»		Викторина
17	октябрь		групповая	1	«Заснеженное дерево»		Практическая работа
18	ноябрь	15.00-15.30	групповая	1	«Зимний пейзаж».	Кабинет доп. образования	Беседа
19	ноябрь	15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Украшаем елочку»		анализ работ, наблюдение
20	ноябрь		групповая	1	«Снегири»		Практическая работа
21	ноябрь		групповая	1	«Снеговичок»		Индив-ный и групповой контроль
22	ноябрь		групповая	1	«Сова - большая голова»		Устный опрос, наблюдение
23	ноябрь		групповая	1	«Пингвинёнок на льдине»		Практическая работа
24	ноябрь		групповая	1	«Мышка-нарушка»		Наблюдение
25	ноябрь		групповая	1	«Умка – белый мишка»		Викторина
26	декабрь	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Ёжик, без головы и ножек»	Кабинет доп. образования	Беседа
27	декабрь			1	«Ангелочки»		анализ работ, наблюдение
28	декабрь		групповая	1	«Обезьянки»		Практическая работа
29	декабрь		групповая	1	«Веселая Дымка»		Индив-ный и групповой контроль
30	декабрь		групповая	1	«Обажур»		Устный опрос, наблюдение
31	декабрь		групповая	1	«Сарока - белобока»		Беседа
32	декабрь		групповая	1	«В стране цветов»		Практическая работа
33	декабрь		групповая	2	«В снежном царстве - государстве»		Викторина
34	январь		групповая	1	«Белка на ветке»		Творческая выставка
35	январь	15.00-15.30	групповая	1	«Веселые осминожки»	Кабинет доп.	Беседа

36	январь	15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Кошки на заборе»	образования	анализ работ, наблюдение
37	январь		групповая	1	«Чудо - дерево»		Практическая работа
38	январь		групповая	1	«Клоун»		Индив-ный и групповой контроль
39	январь		групповая	1	«Путешествие в космос»		Устный опрос, наблюдение
40	январь		групповая	1	«Динозаврики»		Практическая работа
41	февраль	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Паровозик из ромашково»	Кабинет доп. образования	Беседа
42	февраль		групповая	1	«Цветущая ветка»		анализ работ, наблюдение
43	февраль		групповая	1	«Бабочки в натюрморте»		Практическая работа
44	февраль		групповая	1	«Любопытный жирафик»		Индив-ный и групповой контроль
45	февраль		групповая	1	«Поле маков»		Устный опрос, наблюдение
46	февраль		групповая	1	«Жар - птица»		Беседа
47	февраль		групповая	1	«Ромашки - очаровашки»		Практическая работа
48	февраль		групповая	1	«Веселые пчелки»		Викторина
49	март	15.00-15.30	групповая	1	«Цветочные фантазии»	Кабинет доп.	Беседа
50	март	15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Подснежники	образования	Творческая выставка
51	март		групповая	1	«Скворечник на дереве»		анализ работ, наблюдение
52	март		групповая	1	«Котик полосатый»		Практическая работа
53	март		групповая	1	«Пасхальный сувенир»		Индив-ный и групповой контроль

54	март		групповая	1	«Весенняя природа»		Устный опрос, наблюдение
55	март		групповая	1	«На пляже»		Беседа
56	март		групповая	1	Гусеничка налистике»		Практическая работа
57	апрель		групповая	1	«Левушка»		Викторина
58	апрель	15.00-15.30	групповая	1	«В море-океане»	Кабинет доп.	Беседа
59	апрель	15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Объёмные рыбки»	образования	анализ работ, наблюдение
60	апрель		групповая	1	«Господин Чайник»		Практическая работа
61	апрель		групповая	1	«Цыплята из клубочка»		Индивидуальный и групповой контроль
62	апрель		групповая	1	«Кот и птичка»		Устный опрос, наблюдение
63	апрель		групповая	1	Мельница и поле цветов»		Беседа
64	апрель		групповая	1	«Натюрморт с цветами»		Практическая работа
65	апрель		групповая	1	«Парусник в море»		Викторина
66	май	15.00-15.30	групповая	1	«Салют»	Кабинет доп.	Беседа
67	май	15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Розовый фламинго»	образования	анализ работ, наблюдение
68	май		групповая	1	«Аист на крыше»		Практическая работа
69	май		групповая	1	«Букашки – таракашки»		Индивидуальный и групповой контроль
70	май		групповая	1	«Берёзовая роща»		Устный опрос, наблюдение
71	май		групповая	1	«Буренка»		Беседа
72	май		групповая	1	«Под лупой		Практическая работа
73	май		групповая	1	«Лапки-цап-царапки»		анализ работ, наблюдение
74	май		групповая	2	«Радуга творчества»		Оформление творческого портфолио

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы работы: групповая (5-9 человек), совместная образовательная деятельность.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 5-7 лет – 1 академический час (30 минут).

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в художественно-эстетическом развитии. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук, интерактивная доска, интерактивный стол). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы.

Педагог дополнительного образования должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников. Экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Методическое обеспечение программы.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод –метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Материально-технические условия.

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий.

2. Детская мебель, в соответствии с СанПиН: столы, стулья, мольберты.

3. Материалы для изобразительной деятельности: бумага акварельная, цветной картон, краски (акварельные, гуашевые), восковые цветные мелки, фломастеры, пастель, сангина, уголь, пластилин.

4. Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.

5. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности.

6. Готовые изделия декоративно-прикладного искусства.

Дидактический материал	Бумага разная (бумагопластика, оригами, квиллинг, торцевание); Пластилин, глина (масса для лепки) (рельеф, скульптура); палочки (граттаж); Природный и бросовый материал; восковые мелки (графика); акварель; витражные краски; поролон, кисточки, штампы, трафареты; фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи), серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Дымковская игрушка и т. д.; разработки игр и занятий. Подборка презентаций по видам ДПИ и др. Методические рекомендации для педагога и родителей.
------------------------	--

7. Взаимодействие с родителями.

Месяц	Формы взаимодействия	Цель/задачи
Октябрь	-Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей. -Консультация «Влияние творчества на развитие ребёнка».	Изучить представления родителей о художественно - эстетическом воспитании детей. Познакомить родителей с информацией о влиянии творческих занятий на развитие детей. Обогатить знания о развитии творческих способностей детей.
Ноябрь	-Консультация «Мы идем в музей»	Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.

	- Совместная экскурсия в художественный музей	Просвещение родителей в областях художественно-эстетического направления.
Декабрь	- Консультация «ДПИ – интересная страна» - Практикум для родителей «Подарок Зимешки»	Дать информацию родителям о декоративно-прикладном творчестве. Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.
Февраль	- Консультация для родителей на тему: «Полезное из бросового материала?» - Консультация для родителей «Знакомим малыша с искусством»	Дать советы родителям по организации творческого процесса дома. Познакомить с разнообразием творческого материала. Дать рекомендации по построению беседы с ребенком при рассматривании произведений искусств.
Март-апрель	- Участие в фестивале «Звездная капель», выставка рисунков - Участие в мероприятиях ДОУ в рамках «Дня открытых дверей» - Мастер-класс для родителей: «Мастерилка»	Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.
Май	- Творческая итоговая выставка «Радуга творчества».	Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.

8. Список литературы:

1. Баймашова В.А. как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые- М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Дронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности (учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.-96 с.
5. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.
6. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
13. Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром» - Москва 2010.
14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
15. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
16. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.
17. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005.
18. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011