

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №14 «БРУСНИЧКА»
(МБДОУ № 14 «БРУСНИЧКА»)**

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ № 14 «Брусничка»
протокол № 3 от 18.03.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 24.04.2024г. №ДС14-11-100/4
Заведующий МБДОУ № 14 «Брусничка»
О.Ю. Никифорова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
0ED1F309462CD3124FBDB740E7459352
Владелец:
Никифорова Ольга Юрьевна
Действителен: 12.03.2024 с по 05.06.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
Художественной направленности
«Теремок»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев
Количество часов в год: 68
Автор-составитель программы:
Сафарова Оксана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г.Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-либо познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромисс - важные моменты данной программы. Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка 5-7 лет. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений

Основная цель программы: Развитие творческих умений и навыков средствами театрализации, организации творческой деятельности путем вовлечения в театральную деятельность детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на 8 месяцев, в количестве 68 часов.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 «Брусничка»**

Название программы	«Теремок»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Сафарова Оксана Дмитриевна, педагог дополнительного образования Квалификация педагога соответствует профилю программы
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ от 24.04.2024 ДС14-11-100/4
Уровень программы	стартовый
Цель	Развитие творческих умений и навыков средствами театрализации, организации творческой деятельности путем вовлечения в театральную деятельность детей дошкольного возраста
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. - способствовать формированию практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка дошкольного возраста. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать речевую культуру ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации. - Развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления. - Формировать духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.
Ожидаемые результаты освоения	Ребенок умеет имитировать характерные действия персонажей,

программы	<p>передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.</p> <p>Сформированы практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Развита речевая культура ребенка, познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение.</p> <p>Владеет артистическими качествами, испытывает любовь к театру, вовлечен в различные театрализованные представления.</p> <p>Сформировано духовно-нравственное и художественно-эстетическое отношение к традиционной народной и мировой культуры.</p>
Срок реализации программы	01.10.2024-31.05.2025
Количество часов в неделю / год	2 час в неделю – 32 недель в год. Общая продолжительность программы в год – 68 часа
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	<p>Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.</p> <p>Игры драматизации.</p> <p>Упражнения эмоционального развития детей.</p> <p>Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).</p> <p>Задания для развития речевой интонационной выразительности.</p> <p>Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.</p> <p>Упражнения на развитие детской пластики.</p> <p>Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.</p> <p>Упражнения на развитие выразительной мимики.</p> <p>Беседы, чтение рассказов.</p>
Методическое обеспечение	<p>Дидактические материалы:</p> <p>картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, литература по методике преподавания.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Ноутбук, проектор.</p> <p>Отдельный кабинет</p> <p>Компьютер, диски с записью сказок и постановок.</p>

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Теремок» реализуется на базе МБДОУ №14 «Брусничка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Программа модифицированная и разработана на основе программы «От рождения до школы» реализуется для дошкольников в рамках дополнительных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с нормативным правовым обеспечением сферы дополнительного образования.

Федеральный уровень:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 No 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Региональный уровень:

- Закон ХМАО – Югры от 01.07.2013 N68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- Закон ХМАО – Югры N04-оз от 16.10.2006 «О государственном общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.12.2022 N 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 04.08.2016 N1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.10.2020 N10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Муниципальный уровень:

- Постановление Администрации г. Сургута от 13.12.2013 N8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.11.2016 N8249 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Сургуте на 2021 - 2025 годы» (с изменениями).

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

- Распоряжение Администрации города от 15.10.2018 N 1831 «О внесении изменений в распоряжение Администрации города от 09.06.2016 N1012 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных учреждений, имеющих структурное подразделение без образования

юридического лица в виде центра дополнительного образования детей» (с изменениями);

- Приказ департамента образования Администрации города от 19.04.2019 N12-03-260/9 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по расширению вариативности и повышению качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе адаптированных, в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города»;

- Приказ департамента образования Администрации города N12-03-78/3, департамента культуры и молодёжной политики Администрации культуры N09.02.2023, управления физической культуры и спорта Администрации культуры N03.03.15/3 от 09.02.2023 «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этапа (2022-2024), показателей эффективности её реализации в муниципальном образовании городской округ Сургут»;

Локальными актами и положениями МДОУ №14 «Брусничка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Программа «Теремок» учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Направленность: художественная

Отличительные особенности программы

Заключаются в сочетании различных форм работы, направленных на развитие умений в коммуникативной деятельности, дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет. Наполняемость учебной группы от 7 до 9 человек.

Условия приема:

- Возраст ребенка от 5 до 7 лет.

Объем программы

Общее количество учебных занятий в год – 32 ч, в неделю – 2 ч. Общий объем, за весь период обучения- 68 ч.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения : очная

Формы занятий:

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;

Формы организации образовательного процесса

Программа составлена таким образом, что организация деятельности дошкольников предполагает следующие формы: постановки, танцы, отчетные спектакли.

Структура занятия строго не определена, может включать такие формы работы как: слушание аудио записей, музыкально-ритмические движения, моделирование, пение, хореография.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: игровые и педагогические технологии; личностно-ориентированные технологии, технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения и т.д

Для успешной организации и осуществления творческой деятельности дошкольников используются следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, поисковый, аналитический, репродуктивный.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения.

Режим занятий

Программа рассчитана на 8 месяцев. Занятия по программе проводятся 2 раза по 30 минут в неделю, в период с сентября по май текущего учебного года. Общее количество часов в год - 68 часов.

Уровень реализации программы – ознакомительный (стартовый).

Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих умений и навыков средствами театрализации, организации творческой деятельности путем вовлечения в театральную деятельность детей дошкольного возраста

Обучающие:

- Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.
- способствовать формированию практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка дошкольного возраста.

Развивающие:

- Развивать речевую культуру ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации.
- Развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение.

Воспитательные:

- Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.
- Формировать духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Содержание программы

При написании данной программы мы исходили из того, что театральная деятельность интересная форма работы для ребенка в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие творческого потенциала ребенка.

Программа «Теремок» предполагает систему художественных занятий, каждый модуль состоит из следующих разделов:

1. «Осень»
2. «Зима»
3. «Весна»

Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
			Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1	Осень	Вводное занятие	1	1	2	Викторина
2		«Рукодельница»	6	8	14	Изготовление атрибутов Постановка с использованием укол;
3	Зима	«К нам приходит Новый Год»	5	8	13	спектакль «Ну совсем Новый Год».
4		«Зимушка Зима»	6	9	15	спектакль «Мой любимый зимний дом»
5	Весна	«Весенний сад»	6	6	12	спектакль "Весна"
6		«Мы актеры»	6	6	12	Запись мини - фильма
		Всего	26	37	68	

Содержание учебно-тематического плана

Образовательная программа «Теремок» раскрывается через следующие разделы:

Раздел «Осень» (16 ч.)

Тема 1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.
Правила техники безопасности в изостудии

Тема 2 «Сказ об осени» решает вопросы изучения красок осени.
Теория: Знакомство детей с творчеством поэтов и писателей детских

произведений искусства. Множество из них об этом времени года. Обязательная театральная постановка "Осень".

Практическая работа: репетиции

Тематический контроль: отчетный спектакль

Тема 2 «Рукодельница» решает вопросы воспитания в детях любви к труду и творчеству.

Теория:

- актерское мастерство;
- развитие связной речи;

Практическая работа: создание кукол собственными руками;

Тематический контроль: постановка с использованием укол;

Раздел «Зима» (28 ч.)

Тема 1 К нам приходит Новый Год»

Теория: решает вопросы изучения истории появления зимних праздников, традиций.

Практическая работа: репетиции новогодних спектаклей

Тематический контроль: спектакль «Ну совсем Новый Год».

Тема 2 «Зимушка зима»

Теория: решает вопросы изучения зимних традиций и домашнего очага. Взаимоотношения родителей и детей.

Обучение строится на творческой деятельности и носит теоретический и репетиционный характер.

Практическая работа: создание спектакля, моделей, декораций.

Тематический контроль: спектакль «Мой любимый зимний дом»

Раздел «Весна» (24 ч.)

Тема 1 «Весенний сад» решает вопросы изучение пластики пантомимы.

Обучение строится на творческой деятельности и носит практический характер.

Практическая работа: репетиции

Тематический контроль: спектакль "Весна"

Тема 2 «Мы актеры»

Теоретическое содержание блока позволяет организовать работу по направлениям:

- актерское мастерство;
- развитие связной речи;
- пластика
- пантомима

Обучение строится на творческой деятельности и носит практический характер.

Практическая работа: репетиции

Тематический контроль: создание мини фильма по итогам обучения за год.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Ребенок умеет имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.

2. Сформированы практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка дошкольного возраста.

3. Развита речевая культура ребенка, познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение.

4. Владеет артистическими качествами, испытывает любовь к театру, вовлечен в различные театрализованные представления.

5. Сформировано духовно-нравственное и художественно-эстетическое отношение к традиционной народной и мировой культуры.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Теремок»							
Первый год обучения							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов за год
01.10-31.12.24	13 недель	26 часа	09.01-30.05.25	19 недель	38	36	68
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Вторая, третья неделя декабря			Вторая, третья неделя мая			Творческие задания,	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Литература по методике преподавания.

Материально – техническое обеспечение

Ноутбук, проектор.
Отдельный кабинет

Картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства,

Формы аттестации/контроля

- тестирование в игровой форме;
- творческие задания;
- представления

Виды аттестации (контроля)

На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, причаясь давать развернутые ответы, решать примеры и задачи. Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

-на обобщающем занятии по определенной теме, проводимом в создания спектаклей, выставок.

-по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения упражнений, навыков самостоятельной работы и т.д.....

Для диагностики результативности освоения программы используются критерии оценок по методике Т.С. Комаровой.

Т.С.Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля (Приложение 1)

Методические материалы

Для наиболее успешного выполнения поставленных целей и задач все занятия состоят из теоретической (образовательной) и практической (опытно-экспериментальной) частей.

Так как в дошкольном возрасте основной вид деятельности детей – игра, то и обучение, в основном, проходит в учебно-игровой форме с использованием сказочных персонажей, театрализованных представлений, музыки, наглядных пособий.

Занятия проводятся интегративно. В ходе занятия проводятся физкультурные минутки для разрядки и снятия напряжения.

Все занятия построены с учетом требований СанПиНа. Занятия осуществляются по расписанию два раза в неделю по 30 мин. с детьми с чередованием видов деятельности.

**Информационная справка об особенностях реализации
УТП в учебном году:**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	8 месяцев
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	от 7 человек
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество часов в год	68 часа

Формы подведения итогов реализации программы:

Используются следующие формы итогов:

- тестирование в игровой форме;
- творческие задания;
- представления

Место реализации программы: МБДОУ №14 «Брусничка», ул. Островского, 36

Описание места данного года обучения в учебном плане: общее количество учебных занятий в год – 68 ч. Возраст обучающихся: 5-7 лет. Наполняемость учебной группы от 7 человек. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю по 30 мин.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Метапредметные	Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ и т.д.).
Предметные	первичный – в сентябре, текущий – на каждом занятии, промежуточный – в январе и итоговый – в мае
Личностные	Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Список литературы

Для воспитанников и родителей:

1. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2023.-56 с.
2. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляюь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2016.-208 с.
3. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2021.-192 с.

для педагогов:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. 12. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для 14. детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2016.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.-Волгоград: Учитель, 2018.-153 с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2020.- 80 с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2015.-64 с.- (Программа развития)
6. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
7. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2022.-318с.

Приложение 1.

Показатели уровня овладения детьми театральной деятельностью в старшей дошкольном возрасте

1. Основы театральной культуры			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки

2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знаковых песен к спектаклю
5. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе)	Создает по эскизу или словесной характеристике инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
6. Основы коллективной творческой деятельности			
	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем