

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ № 14 «Брусничка»
протокол № 3 от 18.03.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 24.04.2024г. №ДС14-11-100/4
Заведующий МБДОУ № 14 «Брусничка»
О.Ю. Никифорова

Подписано электронной подписью

Сертификат:

0ED1F309462CD3124FBDB740E7459352

Владелец: Никифорова Ольга Юрьевна

Действителен: 12.03.2024 с по 05.06.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
(ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Познавательные игры на песке»
на 2024 – 2025 уч.г.**

Возраст обучающихся: 2-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Камышина Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Департамент образования администрации города Сургута

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 «Брусничка»

Название программы	«Познавательные игры на песке»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Камышина Татьяна Валерьевна, педагог дополнительного образования Квалификация педагога соответствует профилю программы
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	
Информация о наличии рецензии	
Цель, задачи	<p>Цель: развитие коммуникативных навыков, познавательной активности, психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, речи), навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии в процессе организации игровой, познавательно-исследовательской деятельности посредством песка.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">● Формировать представления о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и качествах предметов окружающего мира (форме, цвете, величине, материале, звуках, ритме, темпе, количестве).● Формировать желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.● Обогащать пассивный и активный словарь, развивать связную речь. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">● Развивать коммуникативные навыки, умение гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.● Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.● Способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">● Воспитывать у детей желание играть вместе, сотрудничая друг с другом.● Воспитывать интерес у детей к окружающему их миру.

Ожидаемые результаты освоения программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети становятся более доверчивы к окружающему миру. 2. У детей повысится интерес к узнаванию нового, вырастет желание экспериментировать. 3. Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом. 4. Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях. 5. Познавательные функции развиты на более высоком уровне. 6. Ребенок способен слушать своего собеседника, взаимодействовать с ним.
Сроки реализации программы	02.2024 – 05.2025
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/76 занятий
Возраст обучающихся	2-5 лет
Форма образовательной деятельности	подгрупповая
Методическое обеспечение	Дидактические материалы: дидактические пособия, карточки, игры, специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы, литература по методике преподавания
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Отдельный кабинет. Компьютер, мобильное устройство. Сухой и влажный песок в песочнице.</p> <p>Для проведения игр и опытов на подгруппу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор для проведения опытов с песком и водой: формы для лепки разной величины и конфигурации, стаканы, ложки, сито, трубочки, киндер-сюрпризы, стеки, фигуры-формы. 2. Материал для сюжетных игр: мелкие игрушки, игрушки животных, куколки, машинки (легковые и грузовые автомобили, спецтехника). 3. Материал для познавательного и творческого развития: шары, кубики, геометрические фигуры, буквы, цифры, счетные палочки. 4. Природный материал: камешки, палочки, листья, шишки, семечки и др.

Аннотация

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим, успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений и положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Познавательные игры на песке»	2
2.	Целевой раздел	5
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Возрастные и индивидуальные особенности	8
2.3.	Условия реализации программы	9
3.	Содержание программы	9
3.1.	Учебный план. Содержание учебно-тематического плана	9
3.2.	Ожидаемые результаты освоения программы на 2021-2022 учебный период	12
3.3.	Календарный учебный график	12
4.	Система оценки результатов освоения образовательной программы	13
5.	Методическое обеспечение Программы	13
6.	Литература	14
	Приложение	16

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка.

Программа реализуется на базе МБДОУ №14 «Брусничка», в которой утверждены основные принципы, цели и задачи. При разработки рабочей программы были учтены следующие нормативно-правовые акты:

Федеральный уровень	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
	Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звенья). (Утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования 17.06.2003).
	Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
	Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
	Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»
	Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Редакция от 30.09.2020 — действует с 07.11.2020
	Методические рекомендации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
	Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
Муниципальный уровень	Программа развития образования в ХМАО
	Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 05.02.2014 №112 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
	Приказ департамента образования администрации города Сургута от 24.02.2014 № 67 «Об утверждении "дорожной карты" по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования

	(далее – образовательные организации), города Сургута Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
	Устав МБДОУ № 14 «Брусничка»
	Образовательная программа МБДОУ №14 «Брусничка» на 2024 – 2025 учебный период

*Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Современный ребенок сталкивается с проблемами нехватки пространства для выражения всех тех импульсов и переживаний, которые зарождаются внутри него. Ведь именно они являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к неврозам, срывам, замыканию в себе. Таким естественным пространством для выражения своих эмоций, страхов, переживаний, обид, злости и мечты является – песочница.

Данная программа имеет развивающую, психо-коррекционную направленность и помогает адаптироваться детям раннего и младшего дошкольного возраста с учетом особенностей их психофизического и индивидуального развития к новой социальной ситуации, а именно к условиям дошкольного учреждения. Она рекомендована для педагогов ДОУ и родителей. В своей работе мы используем песок, как средство познания окружающего мира, свойства и взаимодействия объектов этого окружающего мира.

Актуальность программы. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Таким образом, важная задача педагогов, помочь детям преодолеть стресс при поступлении в дошкольное учреждение и успешно адаптироваться к нему. Одним из эффективных средств адаптации является песочная терапия – разновидность игровой терапии. Маленькие дети часто не могут выразить свои переживания из-за отсутствия активной речи. Песочная терапия может оказаться полезной для установления взаимопонимания со сверстниками, взрослыми и новой средой пребывания в период адаптации. Так же песочная терапия стабилизирует психоэмоциональное состояние ребенка.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, может найти решения для реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребёнок неоднократно создает свой мир из песка, разрушает его, снова создает новый и снова разрушает. Благодаря этому уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнениях, и это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма

деятельности. Именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания. В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Таким образом, проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также практический опыт работы с детьми, накопленный отечественными и зарубежными педагогами практиками, можно сделать вывод о возможности организации на специальных занятиях целенаправленной деятельности малышей в песочнице, что может в дальнейшем решить задачи воспитательной, развивающей и образовательной направленности, а также наиболее успешной адаптации к изменившемуся социуму ребенка младшего дошкольного возраста.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью данной программы является универсальность ее использования, интерес и доступность как взрослому, так и ребёнку.

Новизна программы. Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются как различные методы и способы организации деятельности детей: интерактивная песочница, новые современные пластичные материалы, музыкальное сопровождение занятия, разнообразные инструменты, а также форма организации детей – за столом сидя на стульчиках, стоя, сидя на полу вокруг песочницы, что дает малышам возможность чувствовать себя более свободно и учиться себя выражать творчески.

В ходе реализации образовательной программы необходимо руководствоваться следующими общими принципами:

1. Принцип динамичности: от простого к сложному.
2. Принцип наглядности.
3. Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.
4. Принцип интеграции образовательных областей: позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.

Целевая группа: занятия ориентированы на детей младшего дошкольного возраста (с 2 до 5 лет).

Условия приема: зачисление детей в группы на платные образовательные услуги производится на основании подписанного договора родителя (законного представителя) обучающегося; обучающийся должен соответствовать возрасту от 2 до 5 лет.

Срок и объем программы. Программа рассчитана на 3 месяца реализации: с марта по май. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий 15 мин (в соответствии с возрастом) и периодичностью 2 раза в неделю. Общее количество занятий в год – 24. Занятия проводятся с подгруппой 5-9 детей.

Цели и задачи программы

Цель: развитие коммуникативных навыков, познавательной активности, психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, речи), навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии в процессе организации игровой, познавательно-исследовательской деятельности посредством песка.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и качествах предметов окружающего мира (форме, цвете, величине, материале, звуках, ритме, темпе, количестве).
- Формировать желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Обогащать пассивный и активный словарь, развивать связную речь.

Развивающие:

- Развивать коммуникативные навыки, умение гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.
- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение).

Воспитательные:

- Воспитывать у детей желание играть вместе, сотрудничая друг с другом.
- Воспитывать интерес у детей к окружающему их миру.

2.2. Возрастные особенности детей 2 - 5 лет.

В 2-3 года ребенок начинает активно проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, задавая многочисленные вопросы. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Ребенок трех-пяти лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру. Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об

окружающем мире непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

2.3. Условия реализации программы

Программа дополнительного образования «Познавательные игры на песке» разработана для детей младшего дошкольного возраста в соответствии с ООП МБДОУ №14 «Брусничка». Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся. Форма обучения во время реализации программы социально-гуманитарной направленности «Познавательные игры на песке» – очная. Образовательная деятельность обучающихся проходит в виде групповых игровых занятий. Игровые занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности педагога с детьми. Программа разработана для детей младшего дошкольного возраста.

3. Содержание программы.

3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

п/п	Название раздела	Количество часов	Форма контроля
1.	Игры на песке	15	Наблюдение, беседа
2.	Сенсорные игры	15	Наблюдение, беседа
3.	Мелкая моторика	15	Наблюдение, беседа
4.	Дружные игры	15	Наблюдение, беседа
5.	Путешествие в сказку	16	Наблюдение, беседа
	Итого:	76	

№	Название раздела, тема	Количество часов	Дата проведения занятия
Раздел 1. Игры на песке			
1.	Правила песочной страны – Инструктаж по ТБ (правила работы). – Знакомство со свойствами песка. – Развитие интереса к играм с песком. – Обогащение тактильного опыта детей.	3	
2.	В гостях у Кроша – Развитие интереса к играм с песком. – Проговаривание своих ощущений. – Обогащение тактильного опыта детей. – Развитие интереса детей.	3	
3.	Свойства песка – Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах (песок, вода, снег). – Проведение мини-опытов.	3	

4.	<p>Построим город</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащение тактильного опыта детей. – Развитие мелкой моторики. – Развитие зрительно-моторной координации. – Развитие мышления, внимания, речи. – Обогащение положительными эмоциями от новых впечатлений. 	3	
5.	<p>Прятки</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие зрительно-моторной координации. – Развитие мелкой моторики. – Снижение психофизического напряжения. – Обогащение словарного запаса. 	3	
Раздел 2. Сенсорные игры			
6.	<p>Заборчики</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащение тактильного опыта детей. – Развитие коммуникативных навыков. – Развитие мелкой моторики. – Развитие мышления, внимания, наблюдательности. 	3	
7.	<p>Уборка снега</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащение тактильного опыта детей. – Развитие коммуникативных навыков: умение сотрудничать и договариваться. – Развитие мелкой моторики. – Развитие мышления, внимания, памяти. 	3	
8.	<p>Узоры на песке</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие зрительного и тактильного восприятия. – Развитие внимания, памяти. – Развитие мелкой моторики. – Развитие творческих способностей. 	3	
9.	<p>Гости пришли</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие восприятия формы, цвета, величины. – Развитие зрительного и тактильного восприятия. – Развитие внимания, памяти, мышления. – Развитие мелкой моторики. 	3	
10.	<p>Домики для животных</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие восприятия формы, цвета, величины. – Развитие мышления, воображения. – Развитие мелкой моторики. – Развитие внимания, памяти. 	3	
Раздел 3. Мелкая моторика			
11.	<p>Песочные строители</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие зрительного и тактильного восприятия. – Формирование пространственных представлений. – Развитие слуховой и зрительной памяти. – Развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. 	3	
12.	<p>Следы животных</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепление знаний о животных. – Развитие тактильной чувствительности. 	3	

	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие воображения, мышления. – Развитие мелкой моторики. 		
13.	<p>Весна</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепление знаний о растительном мире. – Развитие тактильной чувствительности. – Развитие воображения, мышления. – Развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. 	3	
14.	<p>Отпечатки</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие тактильной чувствительности. – Развитие зрительного восприятия. – Развитие произвольного поведения. – Развитие ориентировки в пространстве и мелкой моторики. 	3	
15.	<p>Детские секреты</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучение детей рисовать карты-схемы. – Развитие мышления, речи, воображения. – Развитие ориентировки в пространстве и мелкой моторики. 	3	
16.	<p>Угощение для гостей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие мышления, речи. – Развитие коммуникативных навыков: умение сотрудничать и договариваться. – Развитие мелкой моторики. – Развитие внимания, памяти. 	3	
17.	<p>День рождения</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие мышления, внимания, памяти. – Развитие коммуникативных навыков. – Развитие мелкой моторики. – Развитие дыхания и речевых навыков. 	3	
18.	<p>Мы едем в гости</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие пространственных представлений. – Развитие тактильной чувствительности. – Развитие коммуникативных навыков. – Развитие мышления, речи. 	3	
19.	<p>Веселые музыканты</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие зрительно-моторной координации и слухового восприятия. – Развитие мелкой моторики. – Снижение психофизического напряжения. – Обогащение словарного запаса. 	3	
20.	<p>Домики для друзей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепление представлений о величине. – Развитие фонематического слуха. – Развитие мышления, внимания, речи – Развитие мелкой моторики. 	3	
21.	<p>Колобок</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепление знаний о животных. – Развитие восприятия формы, цвета, величины. – Развитие зрительного и тактильного восприятия. – Развитие внимания, памяти, мышления. 	3	
22.	<p>Волшебство</p>	3	

	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие тактильной чувствительности. – Развитие зрительной и слуховой памяти. – Развитие произвольного поведения. – Развитие коммуникативных навыков. 		
23.	Золотая рыбка <ul style="list-style-type: none"> – Обогащение тактильного опыта детей. – Развитие мелкой моторики. – Развитие зрительно-моторной координации. – Развитие мышления, внимания, наблюдательности. – Обогащение словарного запаса. 	3	
24.	Сказочный город <ul style="list-style-type: none"> – Развитие воображения, творческого мышления. – Развитие мелкой моторики. – Развитие зрительно-моторной координации. – Развитие положительных эмоций, связанных с новыми впечатлениями. 	7	

3.2. Ожидаемые результаты:

1. Дети становятся более доверчивы к окружающему миру.
2. У детей повысится интерес к узнаванию нового, вырастет желание экспериментировать.
3. Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
4. Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
5. Познавательные функции развиты на более высоком уровне.
6. Ребенок способен слушать своего собеседника, взаимодействовать с ним.

3.3. Календарный учебный план к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Познавательные игры на песке»		
Период	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024-31.05.2024	48 недель	76 часов
Сроки организации контроля		Формы контроля
Четвертая неделя мая		Творческие задания

Условия реализации программы

Необходимо просторное светлое помещение.

Оборудование:

Компьютер, мобильное устройство.

Сухой и влажный песок в песочнице.

Раздаточный материал

Для проведения игр и опытов на подгруппу:

1. Набор для проведения опытов с песком и водой: формы для лепки разной величины и конфигурации, стаканы, ложки, сито, трубочки, киндер-сюрпризы, стеки, фигуры-формы.
2. Материал для сюжетных игр: мелкие игрушки, игрушки животных, куколки, машинки (легковые и грузовые автомобили, спецтехника).

3. Материал для познавательного и творческого развития: шары, кубики, геометрические фигуры, буквы, цифры, счетные палочки.

4. Природный материал: камешки, палочки, листья, шишки, семечки и др.

Формы аттестации/контроля

Тестирование в игровой форме; творческие задания по итогам пройденных занятий.

4. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т.п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное);
- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

На основании полученных результатов планируется будущая работа с детьми.

5. Методическое обеспечение Программы

1. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993-1995.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия //Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб2004.

4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.

5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005. 19
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.

При работе с детьми рекомендуется использовать простые упражнения, которые основываются на таких особенностях детей раннего и младшего дошкольного возраста, как: эмоциональность, впечатлительность, способность быстро заражаться, как положительными, так и отрицательными, эмоциями от взрослых и сверстников и подражать их действиям.

Каждое занятие с использованием метода песочной терапии имеет свои структурные особенности:

1. Разминка (*или разогревающие игры*).

Этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка.

Цель: снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие тактильной чувствительности, воображения, закрепление знаний о сенсорных эталонах.

На этапе прикосновений к поверхности сухого песка используют такие игры и упражнения как:

- Игра «Здравствуй песок!»
- Игра «Песочный дождик»
- Упражнение «Песочный ветер»
- Игра «Необыкновенные следы».

2. Непосредственно обучающая часть.

Цель: развитие сенсорных способностей, предметно-практических манипуляций, тонкой моторики, познавательной и речевой активности.

Игры:

Игра «Песочные прятки»

Игра «Спрячь игрушки»

Игра «Детские секретики»

Упражнение «Веселые пальчики» и др.

3. Завершающий этап. Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого или сухого песка.

6. Список литературы

1. Андрунь. С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - № 3. - С. 18-21.
2. Аромштам, М. Игры в влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. - 2006. - № 6. - С. 20-23.
3. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
4. Горошкова, Л. Игры с песком и водой / Л. Горошкова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 19-21.
5. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.

6. Грабенко, Т. М. Игры с песком или песочная терапия / Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 9. - С. 12-14.
7. Гуськова, Т. В., Елагина, М. Г. Что нужно знать о ребенке (ранний и младший дошкольный возраст) / Т. В. Гуськова, М. Г. Елагина // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 8. - С. 18-21.
8. Денисова, Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / Н. Д. Денисова. - Волгоград: «Учитель», 2013. - 128 с.
9. Заботливая, Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Заботливая // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 2. - С. 17-20.
10. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: ТЦ «Язык», 2001. - 146 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Нисневич, Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. - СПб.: Детство-пресс, 2010. - 228 с.
12. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. Сада / А. Д. Кошелева М.: Просвещение, 2005. - 176 с.
13. Мешавкина, Т. Ф. Использование песочной психотерапии в работе с дошкольниками / Т. Ф. Мешавкина [Электронный ресурс]. - <http://e-school.karelia.ru>
14. Родина, А. М. Работа с песочницей: пособие для практических психологов / А. М. Родина, Е. П. Кораблина [и др.]. - СПб.: ТЦ «Сфера», 2010. - 138 с.
15. Сакович, Н. А. Игры на мосту. Технология игры в песок / Н. А. Сакович. - М.: Язык, 2008. - 162 с.
16. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. - М.: Академия, 1997. - 349с.

Игры с песком для детей 3-5 лет в детском саду.

Картотека игр с песком для дошкольников.

Здравствуй, песок

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ход игры: Педагог-психолог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка или его хозяин».

Дети старшего дошкольного возраста описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

Песочный дождик

Цель: снижение психофизического напряжения, развитие внимания, воображения.

Ход игры: Педагог-психолог в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Кто по стёжке идет

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики.

Ход игры:

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Секретные задания кротов

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, внимания, мелкой моторики.

Ход игры: «Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо

помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот».

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Отпечатки

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, произвольного поведения мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Ход игры: Педагог и ребенок по очереди делают отпечатки на песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

Прятки

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольного поведения, мелкой моторики.

Ход игры (первый вариант):

Педагог: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздуть песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Ход игры (второй вариант):

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог: «В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?»

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа.

Песочные строители

Цель: развитие восприятия, пространственных представлений, слуховой и зрительной памяти.

Ход игры: Педагог: «Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, волк — только прямоугольной, а лиса хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить лиса. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток».

Ребенок расселяет всех жителей песочницы. Игру можно усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Кто к нам в гости приходил?

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

Ход игры: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

Узоры на песке

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

Ход игры: Педагог ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на интерактивной доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников».

Бусы для Аксиньи

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

Ход игры: Педагог: «У русской красавицы Аксиньи порвались бусы. Она сильно расстроилась и плачет. Поможем ей сделать бусы?»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название получившимся бусам.

Победитель злости

Цель: снятие нервно психического напряжения, развитие способности справляться с гневом.

Ход игры: Педагог: «Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно.

Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее». (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

Норки для мышки

Цель: Развитие мышления, воображения, мелкой моторики.

Ход игры: Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки-норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Круглики

Цель: Развитие мышления, моторики.

Ход игры: Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

Волшебство

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольного поведения.

Ход игры: Педагог: «Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколлуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес».

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом.

Мы едем в гости

Цель: развитие пространственных представлений, развитие тактильной чувствительности.

Ход игры: Педагог в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог: «Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?»

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

Отгадай загадку

Цель: Развитие мышления, мелкой моторики.

Ход игры: Педагог загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

Цветные заборчики

Цель: Развитие у детей сенсорного восприятия мелкой моторики.

Ход игры: На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

Во саду ли, в огороде

Цель: Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Ход игры: По взмаху волшебной палочки левая часть песочницы превращается во фруктовый сад, правая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, размеру.

Лесные уголья

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Ход игры: Ребенку предлагается построить в песочнице лесные уголья и заселить их дикими животными, обитающими в нашем краю. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, дом с мебелью и т.д.

Назад в прошлое

Цель: Развитие образного мышления, воображения, речи.

Ход игры: Педагог рассказывает историю города. Дети закрывают глаза, произносят волшебные слова, превращаются в защитников отечества, переносятся в прошлое и начинают строить город – столицу России. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

Карта-схема «Мой город»

Цель: Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Ход игры: Дети вместе с педагогом чертят карту-схему с условными изображениями деревьев, рек, гор, лесов, парков, озер, дорог, памятников, домов.

Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет клады на различных участках. На карте-схеме в том месте, где спрятаны клады, ставятся точки. Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

Следы

Цель: формирование умения считать движения, звуки, предметы и обозначать количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом.

Ход игры: Педагог говорит ребенку: "Посмотри, какой у меня музыкальный инструмент. Это треугольник (бубен, колокольчик или др.). С его помощью можно извлекать разные звуки. Я буду ударять по нему, а ты считай, сколько звуков ты услышишь».

Ребенок слушает и говорит, сколько раз педагог-психолог ударяет по треугольнику, показывает это количество на пальцах. Затем оставляет на песке следы кончиков тех пальцев, с помощью которых он показывал количество услышанных ударов.