

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №14 «БРУСНИЧКА»
(МБДОУ № 14 «БРУСНИЧКА»)**

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ № 14 «Брусничка»
протокол № 4 от 02.04.2025

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 12.05.2025г. №ДС14-11-81/5
Заведующий МБДОУ № 14 «Брусничка»
О.Ю. Никифорова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
0ED1F309462CD3124FBDB740E7459352
Владелец:
Никифорова Ольга Юрьевна
Действителен: с 12.03.2024 по 05.06.2025

**Авторская общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Веселые нотки» (оркестр К.Орфа)
МБДОУ №14 «Брусничка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество детей в подгруппах: 14 человек

Автор составитель программы:
Кабирова В.А., педагог дополнительного
образования

г.Сургут, 2025

АННОТАЦИЯ

Использование методики Карла Орфа в обучение детей игре на детских шумовых инструментах. Подход Орфа к музыкальному образованию включает в себя игры, пение, речь, движения, звуковые жесты, инструментальный ансамбль. Такой подход позволяет детям проявлять творческую активность, фантазию, самостоятельность и интерес к музыкальным занятиям.

Основная цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством элементарного музицирования.

Игра на детских шумовых инструментах в детском оркестре формирует чувство партнерства, которое опирается на личную ответственность за общее дело, помогает преодолеть чувство неуверенности, робость, пробуждает интерес к музыкальным занятиям, развивает музыкальный слух, внимание, воспитывает дисциплинированность, усидчивость, художественный и музыкальный вкус.

ПАСПОРТ АВТОРСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Департамент образования администрации города Сургута
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 «Брусничка»

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые нотки».
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кабилова В.А., педагог дополнительного образования Квалификация педагога соответствует профилю программы
Год разработки	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ от <u>12.05.2025г.</u> № <u>ДС14-11-81/5</u>
Уровень программы	стартовый
Цель	развитие музыкальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством элементарного музицирования
Задачи	Обучающие: - Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них. - Исполнять несложный аккомпанемент в виде оstinатных ритмоформул. - Слышать сильную и слабую доли, паузы, обозначать их звучащими жестами или музыкальными инструментами. - Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок. - Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом. Развивающие: - Формировать навык ансамблевой игры, - Развивать творческое мышление, приобретение навыков импровизации - Развивать музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память Воспитательные: - Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности. - Воспитывать творческую инициативу, эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми.
Ожидаемые результаты освоения программы	- Ребенок знаком с музыкальными инструментами и приемами игры на них. - исполняет несложный аккомпанемент в виде оstinатных

	ритмоформул. - умеет слышать сильную и слабую доли, паузы, обозначает их звучащими жестами или музыкальными инструментами. - использует музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок. - исполняет небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом. - сформирован навык ансамблевой игры, - развито творческое мышление, приобретены навыки импровизации - развиты музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память - сформированы у детей чувство коллективизма и ответственности. - ребенок проявляет творческую инициативу, эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми.
Срок реализации программы	02.09.2025-30.05.2026
Возраст обучающихся	Воспитанники от 5 до 7 лет
Формы занятий	Групповые, подгрупповые
Методическое обеспечение	Дидактические материалы: плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства. Методические пособия: 1. «Весёлая шарманка», Шумовой оркестр для детей, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2018 2. «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2019 8. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание.- 1998.- №2, с. 141 -144.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала оборудована в соответствии с требованиями. Занятия проходят в музыкальном зале, в котором имеются: фортепиано, комплект музыкальных инструментов К.Орфа (различные по размеру и высоте звучания натуральные и хроматические ксилофоны и металлофоны, шумовые ударные инструменты), музыкальный центр, мультимедийное оборудование. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Пояснительная записка

Вопросам детского музицирования много внимания уделял выдающийся немецкий композитор и педагог К. Орф, создавший систему музыкального воспитания детей средствами элементарного музицирования. Суть идеи К. Орфа - познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселые нотки» (оркестр К.Орфа) реализуется на базе МБДОУ №14 «Брусничка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Программа модифицированная и разработана на основе программы «От рождения до школы» реализуется для дошкольников в рамках дополнительных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с нормативным правовым обеспечением сферы дополнительного образования.

Федеральный уровень:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 No 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 23.08.2017 N816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Региональный уровень:

- Закон ХМАО – Югры от 01.07.2013 N68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

- Закон ХМАО – Югры N04-оз от 16.10.2006 «О государственно-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.12.2022 N 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 04.08.2016 N1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.10.2020 N10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Муниципальный уровень:

- Постановление Администрации г. Сургута от 13.12.2013 N8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

- Распоряжение Администрации города от 15.10.2018 N 1831 «О внесении изменений в распоряжение Администрации города от 09.06.2016 N1012 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных учреждений, имеющих структурное подразделение без образования юридического лица в виде центра дополнительного образования детей» (с изменениями);

- Приказ департамента образования Администрации города N12-03-78/3, департамента культуры и молодёжной политики Администрации культуры N09.02.2023, управления физической культуры и спорта Администрации культуры N03.03.15/3 от 09.02.2023 «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») по

реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этапа (2022-2024), показателей эффективности её реализации в муниципальном образовании городской округ Сургут»;

Локальными актами и положениями МДОУ №14 «Брусничка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Игра на детских шумовых инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на детских шумовых инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Направленность: художественная

Отличительные особенности программы

Развитие у детей способностей к импровизации. Сочинение собственных ритмических рисунков и мелодий на шумовых инструментах, придумывание движений, сюжетных игр, озвучивание стихов и сказок-шумелок. Благодаря таким навыкам, дети приобретают собственную практику в мире музыки.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Условия приема:

- Возраст ребенка от 5 до 7 лет.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения: очная

Формы занятий: групповые занятия.

Формы организации образовательного процесса

Программа составлена таким образом, что организация деятельности дошкольников предполагает следующие формы: слушание, повторение, воспроизведение.

Структура занятия строго не определена, может включать такие формы работы как: рассматривание иллюстраций, слушание аудио записей, рисование, музыкально-ритмические движения.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающая технология; игровые и педагогические технологии; личностно-ориентированные технологии, технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения и т.д

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников используются следующие **методы обучения:** словесный, наглядный, аналитический, репродуктивный.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Уровень реализации программы – ознакомительный (стартовый).

Цели и задачи программы

Цель: развитие музыкальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством элементарного музицирования

Задачи:

- Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
- Исполнять несложный аккомпанемент в виде остинатных ритмоформул.
- Слышать сильную и слабую доли, паузы, обозначать их звучащими жестами или музыкальными инструментами.
- Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.
- Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом.

Развивающие:

- Формировать навык ансамблевой игры,
- Развивать творческое мышление, приобретение навыков импровизации
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память

Воспитательные:

- Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.

- Воспитывать творческую инициативу, эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми.

Содержание программы

Программа «Веселые нотки» (оркестр К.Орфа)» предполагает систему занятий, включенных в учебно – тематический план, который разделен на 5 основных разделов в соответствии с возрастом детей.

Раздел 1 «Что такое музыка?»

Теория: знакомство с основными понятиями по теме раздела

Практика: дети изображают на листе бумаги «Музыкальные понятия»

Раздел 2 «Понятие звука и его особенности»

Теория: дети знакомятся с звуками - высокие и низкие, длинные и короткие

Практика: упражнения на определение звуков

Раздел 3 «Знакомство с музыкальными инструментами»

Теория: познакомить детей с разнообразием звуков.

Практика: музыкальные упражнения «Какой это инструмент».

Раздел 4 «Особенности формирования музыкального языка»

Теория: знакомство с понятиями, при формировании музыкального языка.

Практика: ритмические и дидактические игры.

Раздел 5 «Игра в оркестре (ансамбле)»

Теория: знакомство с понятием оркестр, основные роли.

Практика: репетиции при подготовке к отчетному концерту.

Учебно-тематический план на 2025-2026 учебный год (дети в возрасте 6-7 лет)

Раздел 1 «Как рождается музыка?»

Теория: знакомство с особенностями появления музыкальных произведений

Практика: дети изображают движения, прослушав музыку «Осенние картины»

Раздел 2 «Звуки окружающие нас. Знакомство с музыкальной грамотой»

Теория: дети знакомятся музыкальной грамотой, понятием «Скрипичный ключ»

Практика: упражнения на определение звуков

Раздел 3 «Разновидности музыкальных инструментов»

Теория: расширить знаний детей о музыкальных инструментах.

Практика: музыкальные упражнения «Какой это инструмент».

Раздел 4 «Виды и жанры музыкальных произведений. Импровизация как вид самовыражения»

Теория: знакомство с понятиями «вид», «жанр».

Практика: ритмические и дидактические игры.

Раздел 5 «Игра в оркестре (ансамбле)»

Теория: знакомство с импровизация.

Практика: репетиции при подготовке к отечественному концерту.

Планируемые результаты

1. Ребенок знаком с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
2. Исполняет несложный аккомпанемент в виде остинатных ритмоформул.
3. Умеет слышать сильную и слабую доли, паузы, обозначает их звучащими жестами или музыкальными инструментами.
4. Использует музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.
5. Исполняет небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом.
6. Сформирован навык ансамблевой игры,
7. Развито творческое мышление, приобретены навыки импровизации.
8. Развиты музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память
9. Сформированы у детей чувство коллективизма и ответственности.
10. Ребенок проявляет творческую инициативу, эмоционально-позитивное общение детей друг с другом и взрослыми.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Комплексное обучение музыке предоставляет детям широкие возможности для творческого развития способностей. К. Орф считает, что самое главное – атмосфера занятия: увлеченность детей, их внутренний комфорт, то, что позволяет говорить о желании детей проявить себя на уроке музыки в роли активного участника. В элементарном музицировании ребёнок выступает не только слушателем или исполнителем музыкальных пьес, но главным образом творцом, создателем.

Этапы работы

- 1 этап. Развивать способность детей к подражанию, которое ярко выражено в дошкольном возрасте.
- 2 этап. Развивать у детей умение самостоятельно исполнять выученные ритмы, упражнения, отдельные движения и т.д.
- 3 этап. Развивать у детей творческие способности к импровизации в различных видах деятельности, способности к самовыражению.

Материально – техническое обеспечение

- Отечественные и зарубежные нотные издания.
- Музыкальные диски.
- Музыкальный центр.
- Дидактические пособия (ритмические, оркестровые партитуры; карточки на развитие эмоционального состояния, карточки из разнообразного материала на развитие чувствительности пальцев и т.д.).

- Народные инструменты (свистулька, деревянные ложки, трещотка, рубель, бубенцы, коробочка и др.).
- Орф-инструменты (штабшпили: ксилофоны, металлофоны, глекеншпили; тон-блоки, барабан, блок-флейта, блок-троммель, пандейра, колокольчики, треугольник и др.).
- Театральные атрибуты (прозрачная и плотная ткани, домик, забор и др.).
- Элементы костюмов (шляпа, платок, зонт, веер и т.п.).
- Природный материал (камни, шишки, листья и др.).
- Спортивный инвентарь (мячи, обручи, шнуры, скакалки, кубики и др.).

Методические материалы

В наличии имеются методические пособия:

1. «Весёлая шарманка», Шумовой оркестр для детей, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2018
2. «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2019
3. «Суп из колбасной палочки», Интегрированные занятия для дошкольников», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2009
4. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», Игры с инструментами, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2008
5. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Методика, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2019
6. «Сундучок с бирюльками», Музыкальные игры», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2019

Список литературы

Для воспитанников и родителей:

1. «Этот удивительный ритм», Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Композитор—Санкт-Петербург, 2020 – 153 с.
2. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 2016.- №2, с. 141 - 144.

Для педагогов:

1. «Весёлая шарманка», Шумовой оркестр для детей, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2018 - 211 с.
2. «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2019 – 109 с.
3. «Учусь творить. Элементарное музицирование музыка, речь, движение», Игры с инструментами, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2008 - 128 с.
4. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Методика, Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2019
5. «Сундучок с бирюльками», Музыкальные игры», Т.Э. Тютюнникова, Москва, 2019 – 198 с.