

□

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 «БРУСНИЧКА»

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
МБДОУ № 14 «Брусничка»  
протокол № 3 от 18.03.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от 24.04.2024г. №ДС14-11-100/4  
Заведующий МБДОУ № 14 «Брусничка»  
О.Ю. Никифорова

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

0ED1F309462CD3124FBDB740E7459352

Владелец:

Никифорова Ольга Юрьевна

Действителен: 12.03.2024 с по 05.06.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

социально – гуманитарной направленности

**Логоритмика**

*(наименование программы)*

Возраст обучающихся с 5-7 лет

Срок реализации программы 2024 – 2025 г.

Количество часов в год: 76

Автор – составитель программы:

Петрова Анастасия Романовна,

педагог дополнительного образования

*(фамилия, имя, отчество полностью, должность)*

Сургут, 2024

## Структура адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Раздел	Стр.
1.	Аннотация	3
2.	Паспорт дополнительной общеобразовательной программы	4
3.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Пояснительная записка	6
4.	Актуальность программы	7
5.	Отличительные особенности программы	8
6.	Новизна программы	8
7.	Адресат программы	8
8.	Место реализации программы	9
9.	Формы обучения и виды занятий	9
10.	Формы организации образовательного процесса	9
11.	Методы и приемы работы с детьми	10
12.	Объем программы	13
13.	Срок освоения программы	13
14.	Цель и задачи программы	13
15.	Планируемые результаты	14
16.	Форма подведения итогов	14
17.	Учебный план	14
18.	Учебно-тематический план	16
19.	Содержание учебно-тематического плана	18
20.	Диагностический инструментарий	18
21.	Определение результативности планируемых результатов	19
22.	Комплекс организационно-педагогических условий. Календарный график к дополнительной общеобразовательной программе	19
23.	Информационная справка об особенностях реализации программы	19
24.	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	20
25.	Список литературы	21

## Аннотация

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. У детей младшего и среднего дошкольного возраста мы часто наблюдаем мало понятую речь для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Программа рассчитана на 9 месяцев, в количестве 76 часов.

Совместная деятельность педагога и детей на занятиях по логоритмике направлены в первую очередь на развитие личности ребенка и его речевого потенциала. Занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Логоритмика – эффективное, коррекционное и развивающее средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса развития и совершенствования речи ребенка. В совместной игре с педагогом и другими ребятами каждый ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым. Каждая речевая игра в сочетании с музыкальным оформлением и с подключением движений представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью слухового, речевого и двигательного аппарата. Логоритмические занятия позволяют разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием речевых способностей, воображения, интеллектуальной активности; памяти, дыхания, координации движений.

**Паспорт адаптированной дополнительной общеобразовательной программы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского  
сада № 14 «Брусничка»**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Петрова Анастасия Романовна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Заведующий Никифорова Ольга Юрьевна
Информация о наличии рецензии	Рецензии нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ;</li> <li>• создать оптимальные условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;</li> <li>• внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений;</li> <li>• развить музыкальные и творческие способности детей, позволяющие достичь более высоких результатов развития речи, музыкальных способностей детей.</li> </ul>
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый уровень
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p>Данная программа «Логоритмика» предусматривает достижение следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;</li> <li>• способность правильно выполнять артикуляции звуков;</li> <li>• сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;</li> <li>• способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;</li> <li>• улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;</li> <li>• способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;</li> <li>• улучшения показателей диагностики развития речи;</li> </ul>
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	01.09.2024 – 31.05.2025
Количество часов в неделю / год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 академический час в неделю – 38 недель в год. Общая продолжительность программы в год – 76 часов
Возраст обучающихся по программе	5-7 лет

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Логоритмика» реализуется на базе МБДОУ №14 «Брусничка» г. Сургута ХМАО-Югры. Современное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Известно, что ребенок развивается в движении. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный процесс.

Программа разработана в соответствии с нормативным правовым обеспечением сферы дополнительного образования.

#### *Федеральный уровень:*

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 No 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 01.01.2021г. для детских садов, школ.

#### *Региональный уровень:*

- Закон ХМАО – Югры от 01.07.2013 N68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

- Закон ХМАО – Югры N04-оз от 16.10.2006 «О государственном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.12.2022 N 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.10.2020 N10-П-1589 «Об обеспечении персонализированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

#### *Муниципальный уровень:*

- Постановление Администрации г. Сургута от 13.12.2013 N8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.11.2016 N8249 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Сургуте на 2021 - 2025 годы» (с изменениями);

- Распоряжение Администрации города от 15.10.2018 N 1831 «О внесении изменений в распоряжение Администрации города от 09.06.2016 N1012 «Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных учреждений, имеющих структурное подразделение без образования юридического лица в виде центра дополнительного образования детей» (с изменениями);

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

Локальными актами и положениями МДОУ №14 «Брусничка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

### **Актуальность программы**

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей с речевыми нарушениями происходят изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении пассивного и активного словарного запаса. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, ЗРР, дислалия, заикание, РАС. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика – мощное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи детей с ОВЗ (инвалидность).

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

*Направленность программы:* социально – гуманитарная.

Логоритмические занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю длительностью 30 минут.

### **Отличительные особенности программы**

Реализация программы предполагает активное использование здоровьесберегающих технологий и элементов нейрогимнастики, игр для развития мелкой и крупной моторики с использованием нестандартного оборудования. На занятиях применяются ИКТ, интерактивные игры и программы. Каждое занятие имеют сюжетную основу и предполагает использование специального реквизита, а также музыкального сопровождения не только из классических, народных или дидактических музыкальных произведений, но и современных популярных детских песен (Кукутики, Чударики, три кота, три медведя, буренка Даша, капитан Краб и др.), что значительно повышает мотивацию воспитанников принимать активное участие в образовательной деятельности. Логоритмика позволит в комплексе преодолеть речевые нарушения у дошкольников, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем успешно социализироваться в школе.

### **Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что она направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. 4 Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

### **Адресат программы**

Программа представляет собой цикл занятий для детей с 5-7 лет . Срок реализации данной программы рассчитан на 1 учебный год (01.09.2024 – 31.05.2025г). Наполняемость учебной группы 7 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Время проведения занятий 30 минут.

### **Место реализации программы**

МБДОУ Детский сад №14 «Брусничка», ул. Пушкина, 11.

## Формы обучения и виды занятий

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:** подгрупповые занятия

### Формы организации образовательного процесса

В логоритмике выделяют два основных направления. Первое направление предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей, активизация всех видов внимания и памяти. Второе направление – развитие речи, профилактика и коррекция речевых нарушений. Эта работа включает развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности» развитие артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движением, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха. Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые воспитанникам в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой. На изучение каждой темы отводится 2 занятия для первичного и углубленного разучивания. Также на каждом занятии используются упражнения-ритуалы (приветствие, разминка, прощание, раздача реквизита и др). Особенностью программы является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи. Традиционно занятия по логоритмике в дошкольном образовательном учреждении проводят два специалиста – музыкальный руководитель и учитель-логопед. Однако данная Программа может быть реализована только учителем-логопедом, поскольку предусматривает использование музыкального сопровождения из CD-дисков, входящих в комплект рекомендованной методической литературы, а также различных интернет ресурсов. Воспитатель, присутствующий на занятиях по логоритмике, осуществляет контроль за детьми во время выполнения двигательных и танцевальных упражнений, следит за их осанкой, качеством движений, соблюдением правил игры и дисциплиной. Вне логоритмических занятий воспитатель продолжает отрабатывать с детьми те виды упражнений, которые вызвали у дошкольников затруднения на занятии, разучивает с ними тексты песен или словесный материал к подвижным, пальчиковым и иным играм. Таким образом обеспечивается преемственность в работе специалистов учреждения. Тематическая направленность циклическая форма подачи материала и его организационная вариативность способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение воспитанников к логоритмическим упражнениям, а значит помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании

*Структура занятий:*

Вводная часть (10% времени). Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регуляцию мышечного тонуса. Включает в себя: - различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; - упражнения на ориентировку в пространстве; - упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

Основная часть (70-80% времени). Включает в себя: - развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики; - упражнения на развитие внимания, памяти; - нейрогимнастика; - упражнения на развитие чувства ритма, темпа; - упражнения на развитие координации речи с движением; - упражнения на развитие координации пения с движением; - слушание музыки для снятия напряжения; - игровые упражнения на развитие

мелкой моторики; - пение; - танец; - игру на детских музыкальных инструментах; - подвижные и малоподвижные игры;

Заключительная часть (10-15% времени). Включает в себя: - упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы; - упражнения на релаксацию - рефлексия Планируемые занятия кружка должны иметь сюжетный характер, что поможет мотивировать деятельность детей, сделать ее доступной и интересной. Словесный материал подбирается в соответствии с темой занятия, что способствует более легкому запоминанию и обогащению словарного запаса. Музыка не просто регулирует движение, она четко определяет соотношение времени, пространства и самого движения. Ее присутствие способствует оптимизации функционального состояния центральной нервной системы, снятию психоэмоционального напряжения. При подборе музыки - все музыкальные отрывки должны представлять собой законченную мысль. На занятиях по логоритмике осуществляется решение многих коррекционноразвивающих задач, соответствующих различным направлениям коррекционной работы.

### **Методы и приемы работы с детьми**

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии речи логопед задействует максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

*Наглядные методы* – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений: - наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.; - тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела; - наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения.

*Словесные методы* – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

*Практические методы* – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно- моторных ощущениях.

*Игровой метод*, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоциональноэффективный.

*Соревновательный метод* используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков, а также как средство, содействующее воспитанию морально-волевых черт личности.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей на занятиях используются педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

*Традиционные технологии:*

• Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ходьба по дорожке, с ориентирами;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
- ходьба вдоль ориентиров по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут 17 маленькими шагами 3—4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;
- ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5—6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2—3 круга);
- ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д. Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждой НОД. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

#### *Инновационные технологии:*

- Технология «Игровой массаж» Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

- Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых,

- Нейропсихологические упражнения – так называемая «Гимнастика мозга» - дают возможность улучшить межполушарное взаимодействие и задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

- Монтессори-технология работы в круге.

- Ритуалы приветствия и прощания.

- Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики

- Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и других ТСО.

- Использование элементов массажа, самомассажа – (массажные коврики)

- Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости).

- Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса (схемы построений, перестроений, модели, планы Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала. Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера) сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях

## **Объем программы**

Общее количество учебных занятий в год – 38 недель, в неделю – 2 ч. Общий объем, за весь период обучения- 76 часов.

## **Срок освоения программы**

Одноступенчатый образовательный процесс – 9 месяцев (01.09.2024 – 31.05.2025 г.).  
Обучение ведется на занятиях, продолжительность которых составляет: для воспитанников 5-7 лет – 30 минут.

## **Цель и задачи программы**

*Цель данной программы:* коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

*Основные задачи программы:*

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ;
- создать оптимальные условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений;
- развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющие достичь более высоких результатов развития речи, музыкальных способностей детей;

## **Планируемые результаты**

Данная программа «Логоритмика» предусматривает достижение следующих результатов:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **Форма подведения итогов**

- Завершением курса обучения является итоговое занятие, призванное показать достижения детей.
- беседы с родителями.

**Учебный план 5-7 лет (01.09.2024-31.05.2025г)**

Даты реализации		Количество занятий в неделю, месяц, год	Продолжи тельность занятий	Форма обучения	Срок реализации программы
<i>СЕНТЯБРЬ</i>		2/8/36	20 минут	очная	9 мес.
04.09.2024	06.09.2024				
11.09.2024	13.09.2024				
18.09.2024	20.09.2024				
25.09.2024	27.09.2024				
<i>ОКТЯБРЬ</i>		2/9/36	30 минут	очная	9 мес.
02.10.2024	04.10.2024				
09.10.2024	11.10.2024				
16.10.2024	18.10.2024				
23.10.2024	25.10.2024				
30.10.2024					
<i>НОЯБРЬ</i>		2/9/36	30 минут	очная	9 мес.
01.11.2024	06.11.2024				
08.11.2024	13.11.2024				
15.11.2024	20.11.2024				
22.11.2024	27.11.2024				
29.11.2024					
<i>ДЕКАБРЬ</i>		2/9/36	30 минут	очная	9 мес.
04.12.2024	06.12.2024				
11.12.2024	13.12.2024				
18.12.2024	20.12.2024				
25.12.2024	27.12.2024				
30.12.2024					
<i>ЯНВАРЬ</i>		2/8/36	30 минут	очная	9 мес.
08.01.2025	10.01.2025				
15.01.2025	17.01.2025				
22.01.2025	24.01.2025				
29.01.2025	31.01.2025				
<i>ФЕВРАЛЬ</i>		2/8/36	30 минут	очная	9 мес.

05.02.2025	07.02.2025				
12.02.2025	14.02.2025				
19.02.2025	20.02.2025				
26.02.2025	28.02.2025				
<i>МАРТ</i>		2/8/36	30 минут	очная	9 мес.
04.03.2025	06.03.2025				
12.03.2025	14.03.2025				
19.03.2025	21.03.2025				
26.03.2025	28.03.2025				
<i>АПРЕЛЬ</i>		2/9/36	30 минут	очная	9 мес.
02.04.2025	04.04.2025				
09.04.2025	11.04.2025				
16.04.2025	18.04.2025				
23.04.2025	25.04.2025				
30.04.2025					
<i>МАЙ</i>		2/8/36	30 минут	очная	9 мес.
05.05.2025	07.05.2025				
14.05.2025	16.05.2025				
21.05.2025	23.05.2025				
28.05.2025	30.05.2025				
<i>ИТОГО:</i>		76 часов, 38 недель в учебный год			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Кол-во часов
1.	Осень	«Путешествие в осенний лес»	2
2.	Родина	«Наша страна»	2
3.	Овощи и фрукты	«У бабушки в деревне»	2
4.	Хлеб	«Хлеб всему голова»	2
5.	Осенний лес	«Прогулка в осенний лес»	2
6.	Домашние животные	«Поездка в Простоквашино»	2
7.	Профессии	«А что у вас?»	2
8.	Перелетные птицы	«Наши пернатые друзья»	2
9.	Одежда	«Сказка о Маше-растеряше»	2
10.	Дикие животные	«Дикие животные наших лесов»	2
11.	Посуда	«Встреча с Федорой»	2

12.	Животные севера и юга	«Зоопарк»	2
13.	Мебель	«В магазине мебели»	2
14.	Зима	«Зимние забавы»	2
15.	Зимующие птицы	«Птицы у кормушки»	2
16.	Зима	«В зимнем лесу»	2
17.	Новый год	«Новогодняя ярмарка»	2
18.	Библиотека	«Путешествие по сказкам»	2
19.	Наш край	«Малая родина моя»	2
20.	ЗОЖ	«Витаминная семья»	2
21.	Рыбы	«Аквариумные рыбки»	2
22.	Спорт	«В гостях у лесных гномов»	2
23.	Комнатные растения	«Зеленый уголок»	2
24.	Армия	«Российская Армия»	2
25.	Домашние птицы	«Колечко»	2
26.	8 марта. Семья	«Мамины помощники»	2
27.	Весна	«Прогулка по лесу»	2
28.	День города	«Экскурсия по городу»	2
29.	ОБЖ	«Спортсмены»	2
30.	Космос	«Будем космонавтами»	2
31.	Откуда хлеб пришел?	«Колосок»	2
32.	Насекомые	«Приключения Жука»	2
33.	Огородники	«Огородники»	2
34.	День Победы	«День Победы»	2
35.	Лес, парк	«Мир цветов»	2
36.	Времена года	«Ох и Ах!»	2

#### **Условия реализации занятия**

Реализация программы требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными использованием Интернет-ресурсов). Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

*Для реализации программы необходимы следующие дидактические материалы и методические пособия:*

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
- Барышникова Т. Алфавит хореографии, «Рольф», М. 2000г.
- Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
- Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
- Затыкина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» - М., 2009.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Касицина М.А. , И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
- Касицина М.А., И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
- Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
- Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
- Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучаючки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».

### **Определение результативности планируемых результатов.**

Входной контроль – запланирован и проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива, *запланирован в сентябре – октябре* месяце, включает в себя изучение состояния речевой деятельности, внимания и памяти.

Промежуточный контроль – *проводится в декабре – начале января*, с целью изучения динамики состояния речевой деятельности, личностного развития, ориентировки в пространстве, художественно- прикладной деятельности, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – *проводится в мае*, в конце обучения по программе, включает в себя проверку знаний, умений, навыков освоения программы, учитывается изменения качеств личности каждого ребенка.

Все виды контроля включают в себя: индивидуальные беседы, тестирование . В процессе обучения по образовательной программе «Логоритмика» дети получают положительную или поощряющую обратную связь. Наличие обратной связи позволяет работать с системой, как под руководством педагога, так и самостоятельно при выполнении индивидуальных заданий.

**Информационная справка об особенностях реализации программы «Логоритмика» в учебном году:**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	9 месяцев (01.09.2024-31.05.2025)
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	7 человек
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество часов в год	76 часов

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ  
Формы проведения занятий и подведения итогов**

<b>Тема</b>	<b>Формы и методы проведения занятий.</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
Вводное занятие, знакомство	Беседа, инструктаж, игры на развитие коммуникации	Фронтальная беседа. Наблюдение.
Коммуникативные игры, игры на развитие внимания.	Игры, в которых дети должны передавать друг-другу и/или получать какие-либо действия и/или предметы, приглашать, выбирать партнёра, братья за руки. Игры на запоминание последовательности предметов, наличие и/или отсутствие предметов.	Наблюдение в процессе игры, анализ поведения детей, выполнения правил игры, активности участия в игре. Анализ выполнения поставленных задач, беседы с родителями.
Настольные игры. Специальная подготовка.	Настольные, настольно-печатные игры. Проработка иллюстративного материала (плакатов, раздаточного материала, презентаций, мультфильмов). Выполнение заданий в специальных раскрасках.	Фронтальная беседа, индивидуальные беседы, беседы с родителями. Обобщающие контрольные занятия в виде игры.
Пальчиковые, логоритмические упражнения. Ритмика.	Выполнение пальчиковой гимнастики и упражнений на развитие моторики с музыкальным и /или речевым сопровождением.	Анализ выполнения упражнений. Индивидуальные задания, беседы с родителями. Обобщающие контрольные занятия в виде игры.

Подвижные игры. Упражнения на развитие межполушарных взаимодействий.	Игры с прыжками, перемещениями, бросками в цель, игры со спортивным инвентарём. Упражнения на скоординированные действия левой и правой частей тела	Наблюдение в процессе игры, анализ выполнения правил игры и поставленных задач.
Прикладная деятельность.	Беседа, объяснительно-иллюстративный инструктаж, практические задания, самостоятельная работа	Анализ выполненных работ, обсуждение результатов, выставка работ детей.
Знакомство с праздниками	Разучивание и исполнение детских песен, стихов, танцев, игр. Изготовление новогодних украшений, подарков к праздникам.	Участие группы в коллективном праздновании «Нового года», «Масленицы».
Повторение и обобщение материала.	Игры, беседы. Выполнение работ по прикладному творчеству.	Фронтальная беседа, индивидуальные беседы, беседы с родителями. Обобщающие контрольные занятия в виде игры, выполнение заданий- раскрасок.
Игры по выбору детей. Воспитание аккуратности, пунктуальности.	Ролевые, сюжетно-ролевые, подвижные игры.	Наблюдение в процессе игры, анализ поведения детей. Анализ выполнения поставленных задач и правил игры.
Итоговое занятие	Открытое занятие (праздник) по итогам учебного года	Анализ участия и активности детей во время праздника.

### Список литературы

- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002; Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.